

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

2011

Januar: Ceremonimester John
Nationalmuseet "København på Absalons tid"
Frokost Kanal Cafeen

Februar: Ceremonimester Eyvind
"Øst arbejder i dansk landbrug" Arbejdermuseet
Frokost Café og Ølhalle

28.februar 10 års jubilæum Frokost i Kanal cafeen

Marts: Ceremonimester Finn
Louisiana Picasso
Frokost hos Babettes Gæstebud

April: Ceremonimester Erling
Thorvaldsens Museet
Frokost Slotskælderen

Maj: Ceremonimester Jack
Træsnit Statens Museum for Kunst
Frokost i "Stue 11"

Juni: Ceremonimester Leon
Sofiero i Sverige
Frokost på færgen.

Juli: Ceremonimester Armand & Finn
Roskilde Adelige Jomfrukloster
Frokost Rådhuskælderen

August: Ceremonimester Jack
Krigsskibe på Holmen
Frokost Bastionen + Løven

September: Ceremonimester Jack
Post & Tele museet
Frokost Cafe Rex

Oktober: Ceremonimester Eyvind
Den sorte Diamant
Frokost Kanal Cafeen

November: Ceremonimester Finn
Øster Landsret
Frokost "Fremtiden"

December: Ceremonimester Erik & Niels
Conventus Vulpes
Frokost Kanal Cafeen

Vulpes Veteres Arrangement onsdag den 12. januar 2011

Årets første ceremonimester var John Dahl, som havde indkaldt os til at mødes på Nationalmuseet i København kl. 11:00. Vi var 7 mand mødt op. Afbud fra Erik, Armand, Per og Jaks.



Fra 1. december 2010 kan man på Nationalmuseet se Absalons bispestav, drabelige sværd og stridsøkser, skattefund og meget mere - alt sammen mere end 800 år gamle.

Få "den rigtige historie" om Absalon, som kunne følges i DR1s familiejuleeventyr "Absalons Hemmelighed".

I hele december og januar måned viser Nationalmuseet spotudstillingen "24 klenodier fra Absalons tid", som viser "den ægte vare".

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

24 fascinerende ting fra middelalderen, bl.a. hans bispestav af elfenben, økser fra slaget på Grathe Hede og et samtidigt skattefund.



Efter De Gamle Ræve havde hilst på hinanden i en for os ukendt drik, fra "Lidl", begav vi os op til udstillingen. Drikken smagte for øvrigt udmærket og var især god for de "snue-plagede".

Udstillingen var ikke så omfattende, men meget interessant syntes vi, blandt andet ved at man havde de 800 år gamle ting så tæt på sig, så man følte man kunne røre ved dem.

Kl. 13 var der dækket bord til os i Kanal Caféen, hvor vi fik vores "stambord" og tjeneren var lynhurtig med noget velskænket fadøl.

Efter vi havde afgivet vore bestillinger dukkede O.P. Anderson op sammen med Harald Jensen.

Det endelige forslag til indførelse af en "Nestor §" i vores Reskript blev omdelt af sidste års Stormester Krølle. Derefter blev den vedtaget med samtlige tilstedeværendes stemmer.

Stormester og Mester vil snarest drage omsorg for at §'en vil blive indføjret i Reskriptet.

Desværre var Erik forhindret i at deltage i dagens møde så det var ikke muligt for Stormester Krølle at overdrage Stormesterværdigheden til Erik. Dette vil ske ved først givne lejlighed.

Inden vi gik rigtigt i gang med frokosten motiverede Stormester Krølle den første skål "til Olaf".



Efter vi var blevet godt mætte og tilpas foretog nogle af os en fin spadseretur over til café "Nick", hvor man som sædvanlig, skal skære sig gennem luften for at komme ind, men det er jo et hyggeligt sted.

Der dukker næsten altid DR kolleger op. Også i dag. Et selskab på to herrer og en dame kom ind og vi så straks der var et eller andet bekendt ved den ene herre, som også studsede lidt over vor tilstedeværelse i lokalet. Efter nogen tid og ved fælles hjælp fandt vi ud af at det var Klaus Moe,

som i sin tid bl.a. var på Sporten. Vi havde megen morskab af at iagttage hvor længe det tog inden vi hver især fik "brikkerne" til at falde på plads.

Lidt senere fik vi også en fin, men lidt sen kontakt til to nydelige, voksne svenske damer fra Malmö.

På vej til Metroen faldt et par stykke af os af i Magasin.

Dagen sluttede for de sidste omkring kl.20.



VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

Vulpes Veteres Arrangement Onsdag den 9. februar 2011.

Ceremonimester Eyvind havde arrangeret denne måneds Vulpes træf, vi skulle mødes kl. 11:30 ved Arbejdermuseet i Rømersgade.

Vi var mødt ni mand, afbud fra Jaks og Armand.

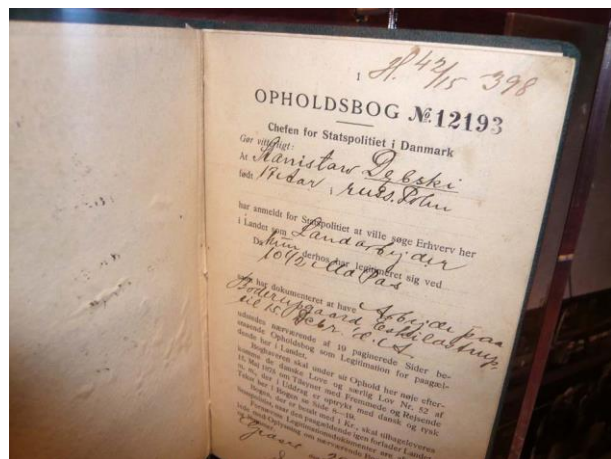
Det var en forrygende kold dag, så vi samledes omkring Dr. Nielsen og fik hilst på hinanden inden vi trak ind i varmen.

Der skulle vi se Arbejdermuseets særudstilling *A Taste of Europe – Østarbejdere i dansk landbrug* smager på europæisk mad og tager temperaturen på det arbejdsmarked, der producerer maden.

Med udgangspunkt i grisen, undersøger vi både madkultur og mad produktion.

Hvorfor spiser vi, som vi gør?

Og hvem er de tusindvis af østeuropæisk emigrationsarbejdere, der producerer vores svin?



Ved at drage en historisk parallel til de store indvandningsbølger i landbruget fra omkring år 1900 rejser udstillingen samtidig en mere generel diskussion af nogle af nutidens store politiske spørgsmål for det danske arbejdsmarked og for velfærdsstaten.



VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

Det var ikke nogen stor udstilling, men meget interessant at se under hvilke ofte usle vilkår, polske landarbejdere kom til Danmark i begyndelsen af 1900-tallet for at arbejde i roerne på Lolland-Falster.

Kl. 12:30 var der dækket op til i kælderens Café og Ølhalle.

Det var et glimrende menukort med nogle priser, som ikke lå i den lave ende.

Men inden vi kunne kaste os over det kulinariske havde vi et par ”administrative” ting vi skulle have ordnet.



Som en første handling overrakte Stormester Erik en flaske til Eyvind i anledning af hans 75 års fødselsdag den 6. februar.



Da tiltrædende Stormester ikke havde mulighed for at være til stede ved mødet i januar skulle han i dag have overrakt ”Rævedusken” af fratrædende Stormester, Krølle.

Dette skete i en højtidelig stemning og med velvalgte ord fra Krølle. Erik fik også overrakt en flaske.



Endvidere skulle vi drøfte emner til 12. pladsen og de nærmere procedurer omkring Reskriptet og Nestorordningen.

Hvad angår 12. manden blev forskellige navne bragt på banen, Stormester og Mester arbejder videre med sagen og Finn ville køre på Reskriptet.

Et vigtigt punkt, som Erik ville tage sig af var vores 10 års fødselsdag den 28. februar.

Endelig mente Erik at søndag den 15. maj ville være en passende dag for de Gamle Ræve at overvære opstarten af verdens største (ikke stærkeste) dieselmotor på H.C. Ørstedsværket!



Nu var sulten også ved at overmande os så vi kastede os over frokosten, som måske med en enkelt undtagelse, var udmærket.

Der var flere snapse at vælge imellem og div. øl. Bl.a. en ”original” Stjerne Pilsner som den blev brygget i 1947.

Efter et par timers forløb fandt vi tiden moden til at bryde op og efter et par pit stop på hhv. ”det hvide lam” og Café Nick fandt nogle af os vej til Metroen.

Måske lidt trætte, men det havde været en fin dag.



VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

28.februar 10 års jubilæum Frokost i Kanal Cafeen

”Vulpes har fødselsdag og det har de jo og det er i dag.” Joh den er go´ nok.”

De gamle Ræve” fylder 10 år i dag og derfor havde vi inviteret os selv på en bid brød og en snaps, på et af de steder vi har besøgt mange gange Kanal Cafeen og sluttede af på Cafe Nick, hvor vi er endt så mange gange før.

Mester Niels kunne desværre ikke være med til jubilæet, da han lå på hospitalet, vi sendte ham vores gode tanker.

Der kom hurtigt nogle drikkevarer på bordet, så vi kunne få hilst pænt på og lykønsket hinanden med de 10 år.



Først bød Højtærede Stormesteren Erik velkommen og takkede fhv. Stormester Finn og Armand for at de i sin tid tog initiativet til at *Vulpes Veteres* blev stiftet og overrakte de to herrer hver en flaske Jubilæumssnaps. Fulgt af en passende applaus.



Da vi ankom, stod det veldækkede bord klar til os og sildene kunne næsten ikke vente længere på at vi kastede os over dem.

Efter en rum tid og mange ”skål!” var det tid at bryde op.

På vej til ”hullet i jorden” blev der et enkelt pit stop på ”Nick” hvor vi som sædvanligt faldt i god snak med andre(hyggelige) mennesker.



Og ”Nick” havde så mange Limfjordsporter at de solgte af dem.

Alt i alt var det en fin fødselsdagsfejring, som Vulpes godt kunne være bekendt.

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

Vulpes Veteres Arrangement Onsdag den 9.marts 2011.

Ceremonimester Finn havde indkaldt til møde ”**oppe på udsigten**” kl.11:00 ved Louisiana for at hilse på Dr. Nielsen. Afbud fra Per, Erling og Erik.



Sidst vi var der var april 2010, den gang skinnede solen og vejret var dejligt.

I dag var der dis og halvt koldt, men Dr. Nielsen smagte lige godt.



Da vi ikke kunne sige helt farvel til Dr. Nielsen, tilbød Finn en børnehave resten, da de tilfældigvis kom forbi. Det blev afslået.



Så var det **Picasso for Fred & Frihed**.

Som sædvanligvis prøvede vi at bruge forskellige kort for at komme ind, men de gamle DR kort blev afvist, så der var et par Vulpes der måtte til foret.



”Picasso som kunster og Picasso som forkæmper for fred er èn og samme person”



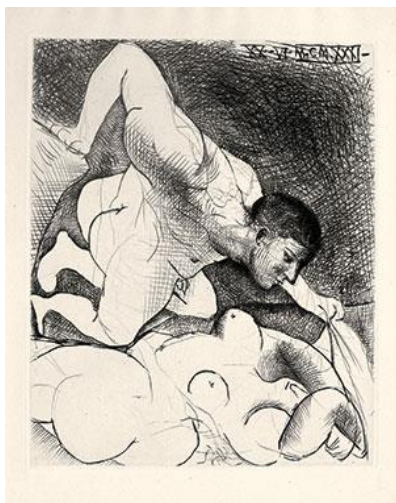
Nogle Vulpes gik sammen andre gik for sig for vi skulle opleve Picasso på hver sin måde.

Picasso er en speciel maler med sin egen streg og liv med mange kvinder. Lidt misundelig, måske.

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder



Godt ophængt, fint formidlet, utvivlsomt en af Vulpes store kunstoplevelser.

Udstillingen tegnede et rigt og varieret billede af den socialt bevidste, politisk engagerede og fredselskende Picasso, med værker fra 1944 til hans død i 1973.

Typisk for Picasso favner han begivenhederne i et stort spektrum, det vil sige han sætter hele sin egen kunstneriske lidenskab i spil for at fange tiden.



Kl.13:00 var der bestilt bord på ”**Babettes Gæstebud**”.

Et lille hyggeligt spisested 5 min. gang fra Louisiana.

Spisekortet viste at man lige så godt kunne bestille buffeten.

To stykker smørrebrød kostede det samme.

Sild, fisk, flere varme retter, tørret skinke og til sidst ost. Til alt dette øl og snaps.

Efter et par hyggelige timer skiltes vore veje, da vi hver for sig skulle med bil, bus eller tog.

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

Vulpes Veteres Arrangement Onsdag den 13. April 2011.

Denne måneds Ceremonimester Erling havde indkaldt os til at mødes på Thorvaldsens Museum kl. 11:45. Vi mødte 9 mand op med afbud fra Per og Armand.



Det var fint aprilvejr, men vi trak alligevel indenfor i gennemgangen til X-borg Ridebane. Erling gav os noget af et chok, da han meddelte at han havde glemt den Gamle Dansk hjemme på køkkenbordet.



Men til alt held var han kommet forbi en Aldi og forsynet sig med en passende mængde små St.Vitus Boonekamp mavebitter, således vi kunne få hilst ordentligt på hinanden.

Inde på museet skulle vi se udstillingen AFTENLANDET, der ser det danske landskabsmaleri fra ca. 1780 til 1810 i et helt nyt lys.



Kunstnere som Jens Juel, Erik Pauelsen og den unge Eckersberg havde meget mere på hjertet i deres landskabsbilleder, end kunsthistorien hidtil har antaget.



I samtiden var der en overbevisning om, at en ny strålende fremtid var nært forestående. Og i eftertiden kan vi se, at der vitterligt var noget nyt på færde, og at den gamle verdensorden med dens stivnede samfund, ufrihed og enevælde gik på hæld. Der var utrolig mange nydelige og smukke malerier på udstillingen.

VULPES VETERES

Oplevelser & Møder



I sær et billede samlede Rævenes opmærksomhed.

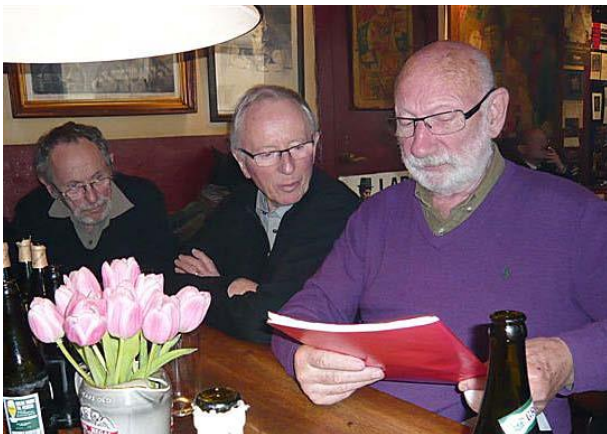
Det var *Jens Juels Dansebakken* fra 1800 på grund af sin utrolig fine detailrigdom. Billedet var det sidste landskabsbillede, Juel malede inden sin død i 1802.



Efter at have set os mæt på smukke billeder drog vi stille og roligt over til Fortunstræde for at indtage frokosten i ”Slotskælderen”.

Der fik vi lækkert smørrebrød samt lidt øl og snaps!

Efter at have fået stillet sulten og den værste tørst, begav vi os over til Café Nick.



Der skulle vi så se på resultatet af den første hemmelige afstemning om hvem, der skal indtage den ledige plads efter Olaf.

Åbningen af brevstemmerne skete på behørig vis og under iagttagelse af den yderste akkuratasse, således at Stormester Erik kan gå videre med den næste hemmelige afstemning.

På et tidspunkt dukkede Niels' kone, Annette, op efter at Niels havde forladt selskabet. Der var vist gået kage i noget, Illum/ P-hus/ bil, så lidt efter dukkede Niels op igen og trådene blev vist redt ud.

Men det var da hyggeligt at hilse på Annette.



På vej ud af døren kom *Jørgen von Hahn* forbi vores bord og tilbød os i sin egenskab af medlem af De Kongelige Staldes Venner(?) en eksklusiv rundvisning på et eller andet tidspunkt. Dette blev i høj grad taget ad notam.

VULPES VETERES

Oplevelser & Møder



Vulpes Veteres Arrangement onsdag den 11.maj 2011.

På Vulpes dagen onsdag den 11.maj havde Ceremonimester Jack, indkaldt os til møde foran Statens Museum for Kunst kl. 11:30.

Ni mand mødte op, afbud fra John D. og Per, desværre. Vejret var, som sædvanligt når Rævene mødes fint, så vi samlede omkring en bænk ude i museets forhave hvor Jack præsenterede os for to håndfulde miniature-brændevine. Herligt gensyn og "Skål og velkommen".



Museet har p.t. en særudstilling på Den Kongelige Kobberstiksamling omkring træsnit.



Hvordan kan tilsyneladende kaotiske snit, udskæringer og hak i et stykke træ forvandle sig til et meningsfuldt billede?

Ved at undersøge hvordan træsnittet er lavet, kommer vi bag om billedets motiv.

Tal-R havde lavet 2 videoer, en med sort/hvidt træsnit og en med forskellig farvet træsnit, som gav et godt billede af hvordan man laver træsnit. Meget lærerigt.

Udstillingen viser nedslag i træsnittets historie og træsnittets mange former og funktioner. Fokus ligger på de perioder, hvor træsnittet har spillet en central rolle i kunsten, nemlig i 1500-tallet og i slutningen af 1800-tallet. I dag anvender mange kunstnere også træsnittet. Tal-R er en af dem.



Hvad er særligt ved træsnit i forhold til andre tryk?

Træsnitsteknikken har en slags ekspressiv kraft indbygget i sig.

Det skyldes blandt andet, at træsnit altid virker lidt 'stive', fordi det er svært at snitte kurvede linjer.

Træsnit er også meget kontrastfyldte, når der er tale om sort/hvide træsnit, fordi det er svært at snitte fine linjer, der kan producere gråtoner i skraveringer.

Det er denne 'stivhed' og det kontrastfyldte udtryk, der giver den karakteristiske, ekspressive effekt.

Det var en meget interessant udstilling.

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

Vi var meget imponeret over, blandt mange ting, den kreativitet, fingersnilde og akkuratesse, der var grundlaget for frembringelse af de mange træsnit og ikke mindst de færdige tryk.

Kl. 13:00 var der bestilt bord til os på ”Stue 11” næsten lige ovre på den anden side af gaden, der havde Jack bestilt en frokost til os med 2 forskellige slags sild, lækker lun mørbradbøf med det hele og en gammel ost.

Maden var god og det samme kunne siges om drikkevarerne. Bl.a. serverede de ”Limfjordsporter”, En af rePORTERENS yndlings øl.

Snaps skulle vi også have, O. P. selvfølgelig.

Et glas kostede 22,- kr. hele flasken kostede 400,- kr..

Det blev hele flasken.

Under spisningen holdt Stormester hemmelig afstemning omkring optagelse af et nyt medlem til V.V., men da to medlemmer var fraværende kunne man ikke komme frem til et endeligt resultat.



Afstemningen gav endnu en gang anledning til nogle temmelig højrøstede tilkendegivelser tværs over bordet.

Tolkningen af §3 og §4 i Reskriptet, kunne Finn og Jack ikke blive enige om, de gamle kamphaner.

Som Niels spurgte den 14.april 2010 da vi mødes ved Louisiana:

”Skal fællesskabets samvær kvæles af et Reskript?”

Forhåbentligt **NEJ**.



Vi fandt ud af at hygge os videre og på et tidspunkt fandt nogle af os over på ”Under Uret”, på Sølvtorvet, hvor Niels prøvede at bilde os ind at den første omgang dér, altid var på værthusejerens regning.

Da ”spærretiden” var ovre fandt vi hjemad i flere forskellige retninger.

Atter en fin dag med diskussion i flokken Vulpes Veteres.

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

Vulpes Veteres Arrangement Onsdag den 8.Juni 2011

Gennem meget **l a n g** tid har man i Vulpes kredse talt om et besøg på Sofiero i Sverige. NU skulle det være.

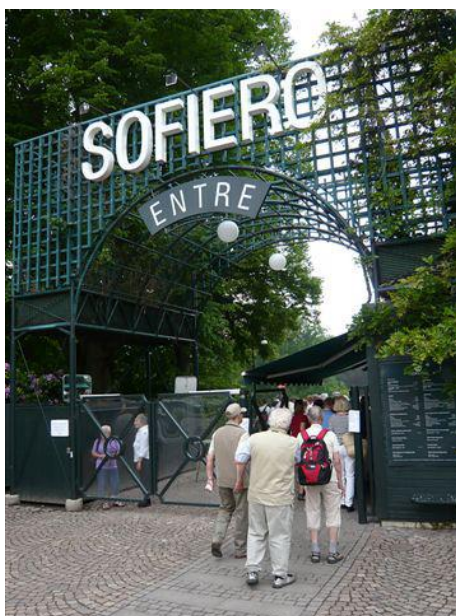
Ceremonimester Leon havde indkaldt til møde, ved Sveriges færgets billetluger i Helsingør, kl.9:55. Vi var 5 mand der mødte op, Leon, Finn, Krølle, Jack og Eyvind.

Det var meget usikkert om Erik ville dukke op senere og lidt usikkert om Niels ville dukke op. Afbud fra Per, Erling, Armand og John D.

Der var nogen debat om hvorvidt man skulle købe en samlet "pakke", færge/bus/entré eller bruge vores kort for at komme ind på Sofiero. Flertallet gik ind for en samlet pakke til 125.-, færgen gik kl. 10:05.

Leon havde medbragt rigeligt "proviant", dåse øl af forskellige mærker i køletaske, så i et stille hjørne i den store "salon" fik vi hilst på hinanden.

Vel ankommet til Helsingborg gik vi ombord i bus 219, som i løbet af 15-20 minutter bragte os til Sofiero Slott och Slottsträdgård.



Det er et meget smukt etablissement, som ligger ud mod Øresund.

På dagen var luften meget fugtig og Øresund var dækket af en kraftig dis, så man knap kunne ane konturerne af Kronborg. Men i øvrigt et behageligt lunt vejr så vi kunne sidde og nyde udsigten, mens vi fik dæmpet tørsten.

Det tidligere kongelige sommerslot "**Sofiero Slot**", blev bygget i 1864 til den svenske kronprinsfamilie.



I 1905 blev slottet hjem for kong Gustav Adolf, dronning Ingrid's far.

En ualmindelig smukt anlagt slotspark, med bl.a. rosenhave og den berømte rododendron-have, der blev rammen om dronning Ingrid's opvækst. Hun vendte gennem hele livet tilbage til Sofiero med sin danske familie.

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

Slotsparken blev i 2010 kåret til Europas smukkeste park, den rummer natur- og haveoplevelser ud over det sædvanlige.



Alene udsigten over mod Sjælland er hele turen værd.

Turen rundt i parken *var* en smuk og harmonisk oplevelse i alle de forskellige have afsnit. Ingen tvivl om det.

Tiden gik og vi gjorde adskillige pitstop og sulten begyndte at melde sig



Leon havde planlagt frokost på færgen "Aurora". Han havde nogle problemer med at få reservationen endelig på plads, da "reservationen" på færgen holdt frokost, men langt om længe lykkedes det at få telefonkontakt med dem og tingene faldt på plads. Der var et enkelt Pit stop, ved færgeterminalen, inden vi kunne komme på færgen. Der blev det samtidig afklaret at Niels ville gå ombord på færgen i Helsingør og således møde os på færgen.

Så alt var lutter idyl, da vi gik ombord for at indtage Frokost - buffet'en, som var udmærket.

Niels spenderede den første pilsner og Finn den første snaps og Jack den anden snaps. Endnu engang lykkedes det de Gamle Ræve at blive fine venner med den lokale servitrice, så vi hyggede os rigtigt.



Efter at have sejlet frem og tilbage over Sundet et par gange var det slut med frokosten og vi gik i land i fædrelandet og styrede pudsig nok, fint guidet af Niels gennem et vaskeri, direkte til



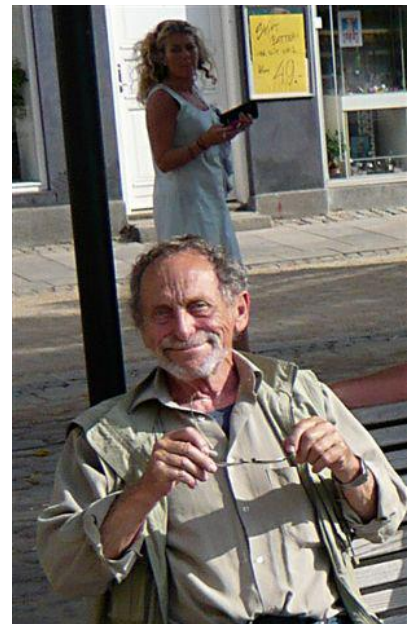
Rådmand Davids hus hvor vi ude i den hyggelige have hyggede os med diverse kølige drikkevarer.

VULPES VETERES

Oplevelser & Møder



Vi sluttede af på Axeltorv hvor vi tilbragte en stund i det fine vejr inden det blev tid at søge mod jernbanestationen - og vejen hjem. En lang og fin dag lakkede mod enden.



En glad Ceremonimester, med beundrer

Vulpes Veteres Arrangement Onsdag den 13. juli 2011.

Månedens ceremonimestre var Finn og Armand, syntes vi skulle gå i kloster- og det gjorde vi så.



Derfor mødtes vi kl.10:30 ved Roskilde Adelige Jomfrukloster Sankt Peders Stræde 8 i Roskilde.



Det var i dag en særlig dag, da vi, i Vulpes Veteres sammenhæng, for første gang skulle møde vores "nye Ræv", Torben Dyssegard.

Der var mødt ti mand, afbud fra Niels(på bølgen den blå) og fra John Dahl(på Langeland). Det var et flot fremmøde i betragtning af det var midt i ferietiden.

Undtagelsesvis var det regnvejr, men det lykkedes os at hilse på hinanden udenfor klostret under paraplyerne og indtage en Underberg.

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder



Kl. 11:00 begyndte rundvisning med portner Claus Daugård Hansen, i dette Danmarks ældste kloster, der i dag bebos af almindelige mennesker.



Rundvisningen indskrænkede sig til klosterkirken og Riddersalen med tilstødende lokale, men alligevel en interessant oplevelse. Med mange oplysninger om navne og årstal, måske for mange.



Den Rød Stue

Roskilde Kloster kan føre sin historie tilbage til begyndelsen af 1200-tallet, hvor der på grunden blev opført et stort Dominikanerkloster. Op til Reformationen i 1536 fungerede dette såkaldte Sortebrødre kloster som et religiøst centrum, men munkene ydede også forsyning og medicinsk hjælp til især den fattige del af Roskildes befolkning. De munkesten, der i 1200-tallet blev anvendt til Dominikanernes kloster i Roskilde, danner den dag i dag rammen om Roskilde Kloster, som genbrugssten i klostrets hovedbygning.

VULPES VETERES



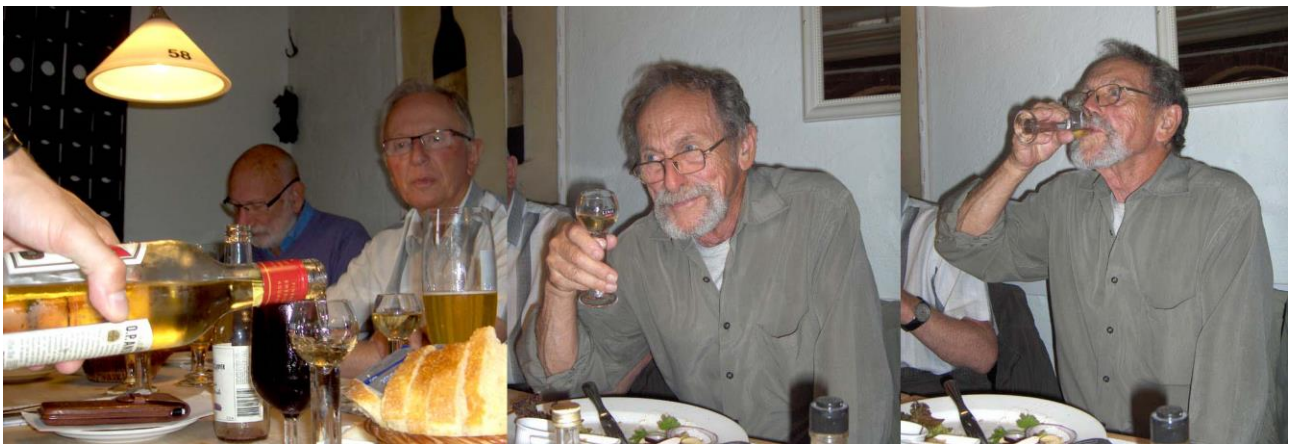
Oplevelser & Møder



Klostret har i dag to primære formål. Dels at stille boliger til rådighed på rimelige vilkår, dels bevare og formidle klostrets enestående bygningsmæssige og kulturhistoriske værdier.

Kl. 12:45 var der dækket op til frokost i ”Rådhuskælderen” lige ved siden af Domkirken. Desværre var vejret ikke til at sidde ude i haven. De fleste fik en kuvert med verdens mindste beef, under 100 g.. Lys eller mørk øl fra det lokale bryghus.

Stormester Erik bød Torben Dyssegard velkommen til fællesskabet, han havde formået kassefører Krølle til at spendere en flaske O.P. Andersson til fælles vederkvælgelse. Så stemningen var i top.



Skænke

Skål

Ha -Haaaa

Snapsens tre stadige fortalt i billeder

Efter et par timers forløb begyndte man at bryde op og nogle søgte mod jernbanestationen for at kunne benytte sit mimrekort inden spærretiden indtræder og andre tog det mere med ro og faldt ind på Bryggergården for at samle tankerne lidt over en kop kaffe og lign..

VULPES VETERES

Oplevelser & Møder



Vulpes Veteres Arrangement Onsdag den 10. august 2011.



Ceremonimester Jack var kommet i krigshumør. I hvert fald skulle vi se på krigsskibe.

Vi mødtes derfor ved havne bussens stoppested for enden af Nyhavn kl. 11:00. Afgang med havne bus 902 til Holmen kl. 11:07.



Kærlighed

Efter ankomsten til Holmen var der 15 min. gang til billetkontoret, længst ud på molen.

På turen gennem Nyhavn var der ingen, der faldt i vandet eller blev forsinket i en kælderbeværtning. Der var afbud fra John, Per og Armand. Jack hilste os velkommen ved havnefronten med en meget vellykket hjemmegjort valnøddesnaps.

Det var måske også nødvendigt med de lidt hidsige bølger i havnebassinet.



På Holmen skulle vi se på torpedomissilbåden "Sehested" og ubåden "Sælen". Begge indgår i Statens Forsvarshistoriske Museum. Samme sted ligger fregatten "Peder Skram". Som måske skal besøges end anden gang.

På begge både var der en guide, som havde lært lektien uden ad, de havde ikke været tjeneste gørende på nogle af bådene.

Først var det "Sehested". Marines hurtigste fartøj, topfart ca. 90 km/Timen. Den havde en 76 mm. Kanon, der kunne svinge 130 grader på 2 sek.

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

Mandskabet havde ikke meget plads, men havde trods alt hver sin seng.

Torben prøvede en af sengene, han fyldte den helt ud.

Hvad med alle de store drenge der findes i dag? Sengene var kun 50 cm. brede.

Seks mand i hvert lukaf.

Manden i den øverste køje skulle træde ned over kollegaen i den nederste for komme ned.

Officererne havde deres eget lukaf.



10 min. pause inden vi skulle på "Sælen". Der var lidt valnøddesnaps tilbage, som blev delt ud.

Lige pludselig var der næsten 20 personer, der ville på rundtur på "Sælen" på en gang.

Det kunne ikke lade sig gøre på grund af pladsmangel, man kunne højst være 10 ad gangen.

Da vi var 9 mand fik vi den første rundvisning.

På ubåden "Sælen" var der 12 senge til alle 24 mand.

Kaptajnen havde sit eget lukaf.

Man havde vagter af

12 timer og når man havde fri, fandt man sig en varm seng og så sov man.

Der var fordelt senge over alt, hvor der var plads. Det var meget trangt.

Det eneste sted hvor man var alene, var på toilettet. Man kom ellers hinanden ved.

"Sælen" var sidst i krig mod Irak i 2003.



Det var meget interessant for os at se hvordan sådan nogle fartøjer fungerer og opererer.

Det var også morsomt, at opleve at være en flok halvgamle stivbenede knarke under så trange forhold.

Det var imponerende at man kunne få en besætning på 25 i hver enhed til at fungere under så trange forhold.

Kl. 13:30 var der bestilt bord til os hos "Bastionen & Løven", et hyggeligt sted, som ligger og gemmer sig i en gammel mølle på volden.

Men inden vi kom så langt syntes Torben han lige ville præsentere sin nyeste hjemmelavede brændevin for os, så det blev til et stående pit stop ved foden af volden.

Det var fortræffelig blanding, Torben havde rystet sammen. Det er svært at huske alle ingredienserne, men vi hæftede os ved, at den bl.a indeholdt stjerneanis. Og det smagtes.

Vel anbragt indenfor i læ for den kraftige kuling, som herskede udendørs, samlede interessen sig om de hvide sild, var de marinerede, matjesfiler eller hvad?

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder



En ung tjener fandt ud af, at det var marinerede sild med hvide kartofler.

Til sild kan man få noget udmærket øl og brændevin.



Undervejs slog Mester Niels på sit glas, for med nogle velvalgte ord at byde Torben Dyssegard velkommen i flokken.

Niels fortalte om hans første møde med Torben for ca. 20 år siden, hvor Torben havde set 1 time forkert på uret og kom med wienerbrød til holdet, der var kun 5 min. til sendingen. Det blev klaret.

Ceremonimester Jack fik regningen, det var han ikke vant til. Så der opstod en del tumult med tjeneren, da regningen var forkert, 2 x gang vin, viste sig at være 2 portere, øllen stod på regningen til 52 kr. pr. stk., på kortet stod de til 48 kr..

Vi fik skrabet pengene sammen, men både tjener, Erik og Jack var lidt sure.

Det var som om at vi ikke havde fået nok at drikke, så hvor skulle vi hen?
Det blev Kanal Bodegaen ved Christianshavns torv på vejen hjem.

En enlig herre blev bortvis fra det runde bord, så vi alle 9 mand fik plads ved samme bord. Herren fik en øl som compensation. Der blev spenderede flere omgange og da Torben også gav en omgang godt øl til de Gamle Ræve, stod der pludselig øl på bordet der manglede ejermænd.

Så de blev delt ud med rund hånd og de forsvandt inden vi skiltes efter endnu en god og lærerig dag i hinandens selskab.

Servitricen var glad for os og sagde at vi godt måtte komme igen.



VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

Vulpes Veteres Arrangement Onsdag den 14. september 2011.

Ceremonimester Jack havde planlagt en sejltur i Københavns havn med efterfølgende frokost på Rex.

Men ----- vejret var ikke til det.

Dagen før kunne Jack se at det var for risikabelt at sejle i åben båd når vejrudsigten sagde, regn og blæst.

Mail og SMS, så alle havde fået besked onsdag formiddag, om ændringen til besøg på Post & Telegraf Museet og stadig frokost på Rex.



Per havde travlt, Armand var optaget af andet og John nød vejret på Langeland.

Men 9 mand mødte op, det var fint, der var Fernet Branca til alle de våde Vulpes Veretes der kom.

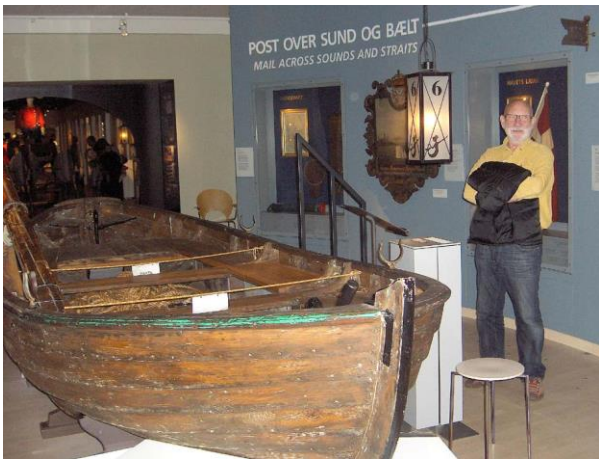
Det regnede og blæste meget.



Sidst vi besøgte museet var marts 2006, hvor der var en udstilling om Luftskibe, der blev brugt til postbefordring.

I dag var det udelukkende post og frimærker.

Vi så det første danske frimærke, 1.april 1851 til 4 R.B.S. (Rigsbankskillings).



Vi faldt over en robåd til 13 personer, der blev brugt til at bringe post mellem Fyn og Sjælland.

Om vinteren kunne det tage op til 20 timer, på grund af is, for at komme over.

Vi måtte spørge en rundviser om nogle kroge i for og agterstavn.

Hun mente det var til at trække båden på land, men det var vi ikke helt enige i.



Efter en time samledes vi og gik mod Rex, men der var langt ca. 5 min. gang, så vi måtte have et pit stop på vejen, på Bu – Bi bar.



VULPES VETERES



Oplevelser & Møder



Rex er et lille sted og vi var de eneste gæster til en udmærket buffet.
Flere slags sild, lidt varmt og lidt ost. Vi blev alle mætte.
Man kunne selvfølgelig også få både øl og O. P..



Jack fik karantæne på Rex, da han troede at tjeneren var søn af den dame, som han havde mødt da han havde bestilt plads.

Vi sluttede dagen af på Bu - Bi bar, som lå næsten ved siden af, så der var ikke langt at gå.



Alle kom godt hjem, efter en god dag.

Vulpes Veteres Arrangement Onsdag den 12.oktober 2011.

Månedens ceremonimester var Eyvind, havde fundet en interessant udstilling i Det Kongelige Bibliotek, Den sorte Diamant, nemlig:

Gregory Crewdson: In a Lonely Place

Ny udstilling i Det Nationale Fotomuseum: Gregory Crewdsons klaustrofobiske mandshøje tableauer har gjort ham verdensberømt med deres dramatiske, filmiske blanding af Edward Hopper og David Lynch. Nu kan han for første gang opleves på en soloudstilling i Danmark

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder



Vi mødtes i ”Diamanten” kl.11:00.

Vi mødtes 8 mand, afbud fra Per, Armand og Erik. Erling blev forsinket og ville komme til frokosten på Kanal Caféen kl.12:30.

Ceremonimesteren havde købt små forfriskninger, som vi fik i et hjørne i forhallen, mens Eyvind læste op, vedrørende ”In a Lovely Place”.



Vi startede med at se Gregory Crewdson tekniske flotte billeder.

Men også billeder af mennesker uden liv.

Der var ingen øjne kontakt med personerne, de kiggede væk eller ned uden smil.



De var ensomme i triste omgivelser.

Der blev diskuteret om billederne var lavet på film eller elektronisk.

Billederne var ca. 1 x 1,5 m., så et andet spørgsmål, var de lavet på et stykke papir eller flere?

Vi var på Det Kongelige Bibliotek, så Eyvind mente at man skulle viske.

Alle måtte skrue op for deres høre apparat hvis man skulle høre hvad Eyvind sagde.

Han blev dog overtalt til at tale normalt.

VULPES VETERES



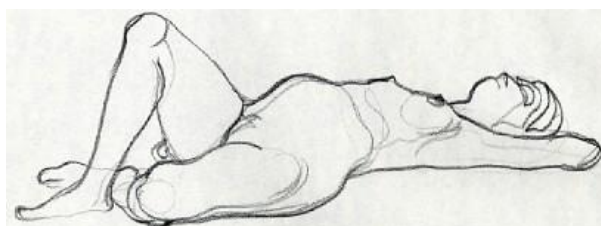
Oplevelser & Møder

Der blev udtrykt begejstring over det man så og vi sammenlignede billederne med dem vi så i Øksnehallen for et år siden, rent teknisk.

Der var to andre udstillinger samtidig.

Det Største og Det Mindste: I et samspil mellem historiske og nutidige genstande, kunstobjekter og forskningsresultater, glober, bøger og billeder viser udstillingen en poetisk og sanselig fortælling om menneskets plads i universet.

En udstilling CROQUIS viser et flot udvalg af Bladtegnermuseets samling af croquistegninger. Godt 25 tegnere er repræsenteret med tilsammen mere end 75 nøgenstudier.



Nøgne kvinder har altid Vulpes Veteres interesse, selv om vi efterhånden ikke hvad man skal gøre med dem.

Efter en lille gåtur fandt vi Kanal Cafeen hvor et bord stod parat.

Først drikke, øl, derefter lidt godt mad og dertil snaps. I dag ville vi afvige lidt fra det gængse mønster og indtage Kummen Akvavit, som vores alt for tidligt afdøde ven Ole B. Larsen introducerede for os for nogle år siden.

Tjeneren var smart, han stillede snapse flasken på bordet så vi selv kunne skænke. Glasset skulle selvfølgelig være fuldt. Der var ingen der tænkte på at der kunne være 6 cl. i glasset og derfor kom det lidt som en overraskelse at et glas snaps kostede 90 kr., det var dyrt syntes nogle.

Efterhånden en rutine, Kanal Cafeen og slutte på Nick.

Det gjorde vi også denne gang efter en fin dag.

Alle kom godt hjem.

Vulpes Veteres Arrangement Onsdag den 9.november 2011.

Ceremonimester Finn havde igennem lang tid syslet med tanken om at vi skulle overvære en sagsbehandling i Østre Landsret.

Problemet var at finde en sag med lidt ”kød” på, som passede i De Gamle Ræves kalender.

NU var dagen oprunden og vi mødtes i Bredgade 59 kl. 09:00.

I indkaldelsen beklagede Finn at mødetiden var så tidlig.

Vi kunne ikke benytte toget mellem 07:00 og 09:00 på vore mimrekort.

Så det kostede nogle klip på et klippekort, til gengæld var det gratis at besøge Landsretten.

Ni mand mødte op. Erling ville komme til frokosten. Afbud fra Per og Armand.



VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

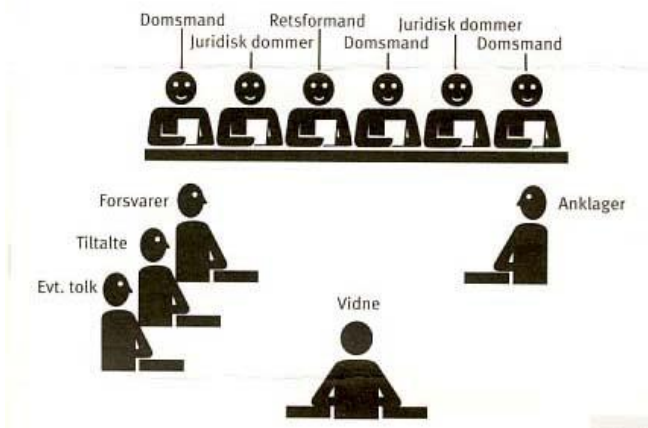


Finn havde også taget Dr. Nielsen med så ham hilste vi på, og hinanden, på den anden side af gaden i ”smøgen” ved Sø- og Handelsretten. Vi fandt det kunne være anstødeligt at stå og indtage alkohol lige foran Østre Landsret.

Finn havde fået en fin kontakt til vagten Kenneth Møller, som tog venligt imod os og viste os ind i Rettens største sal, retssal 1., der var 22 retssale i alt. Der blev fortalt fint om dens indretning m.v.

Dagens retssag skulle begynde kl. 09:30 og Kenneth gav os instrukser om hvordan vi skulle forholde os i retssalen.

Det fremgik her bl.a. at det ikke er velset at man rejste sig og forlod sin plads uden for div. pauser, som man ikke viste hvornår indtræf.



Stormester Erik og Eyvind var begge i en akut ”hosteperiode” med nogle til tider ret kraftige hosteanfald. Hvorfor de fandt det klogest ikke at overvære retsmødet, ærgerligt nok. Dette viste sig senere at være en klog disposition, da der gik knap 2 timer inden første pause. Hvor retsformand, 2 juridiske dommer og tre domsmænd trak sig tilbage for at votere.

Den sag vi skulle følge var i retssal 15.

Det var Casper, 30/35 år, der stod tiltalt for 35 forhold, fra november 2010 til han blev anholdt i marts 2011. Det drejede sig om 25 indbrud i biler, overfald, stoffer, våben loven (pistol og knive), røveri, trusler m. m..

Det viste sig, at første gang han havde været på kant med loven var i 2004 og havde været inde og ud af fængsler side. I byretten var han blevet idømt 2 år og 3 mdr. fængsel, som var appelleret af både anklager og forsvarer.

Casper havde to drenge på 8 mdr. og en på 7 år med forskellige kvinder.

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

I voterings pausen, blev anklager og forsvarer i retslokalet og vi kunne stille spørgsmål til dem. Hvorfor sidder anklageren altid til venstre for retsformanden? Til højre mente Jack var mere indlysende da de fleste er højrehåndet og dermed den vigtigste side. Hvorfor havde anklager kappe på med lilla kant og forsvarer med rød kant? Religiøs? Lilla renhedens farve og det røde helvede? Retssagen startede med at hele sagsforløbet blev læst op, hvorfor? De tre domsmænd havde først hørt om sagen ca. ½ time før retsmødet. Sådan var der flere spørgsmål, som advokaterne svarede på. Indblik i noget som man ikke kender noget til, meget interessant. Nogle af Rævene forlod retssalen for at gå mod "Fremtiden" og andre blev for at høre sagens udfald.

På Café Fremtiden Skt. Annæ Plads, blev vi efterhånden samlet. Der fik vi besked vedrørende retssagen, dommen blev stadfæstet 2 år og 3 mdr..

Vi fik noget god mad, selvom om oplevelsen af rugbrødet var forskellig. Nogen mente at en pose med KERNER var væltet ned i dejen til dagens rugbrød og andre mente at det var noget af det bedste kerne rugbrød som vi havde oplevet. Men drikkevarerne var vi enige om var ok.

Som sædvanligt gik snakken livligt over bordet. Bl.a. er Mester Niels på jagt efter et rigtigt gammelt Prior dukketeater med tilbehør, som han og hans barnebarn skal bruge.

Mester Niels oplyste om, at i december holdt vi Conventus i Kanal Cafeen kl.12:00 og hvis der var nogen der ville have noget behandlet der skal det sendes til Stormester eller Mester. Indkaldelse vil blive sendt ud.

Efter et par timers tid brød vi op. Nogle havde andre gøremål.



Første pitstop blev "Brooklyn" til en enkelt genstand. Derefter besøgte vi Galleriet Eros for at se på kunst. Så gik de fleste på Cafe Nick for at slutte dagen af.

Ved vores stambordet sad som så ofte før bl.a. Jørgen Graf von Hahn og på en eller anden uforklarlig måde kom vi pludseligt til at tale om tv og dukker i tv og ikke mindst dukketeater. Det viste sig at von Hahn tilsyneladende havde lige det teater, som Mester Niels er på jagt efter. Og han skulle bare se at komme af med det for der skulle males i lokalet. Desværre var Mester Niels ikke med i denne del af dagens program, men vi fik øjeblikkeligt etableret telefonforbindelse til Niels så han kunne tale med von Hahn. Det kan vise sig at være dagens gode gerning og dagen var slut.

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

Vulpes Veteres Conventus onsdag den 14. december 2011

Den ærede Mester havde sat os stævne på Snedevigs Bro kl. 11:45.
Denne bro var indtil den 10. december 2003 bedre kendt som Marmorbroen.
Vi mødte 10 mand op, afbud fra Erling og Armand.

Det var en lidt kølig, men en frisk formiddag og de Gamle Ræve samledes i en af broens pavilloner.
Niels spejdede ihærdigt efter den ærede Stormester Erik, som viste det sig skulle medbringe "En Lille En".



Men begge var lidt forsinkede og vi begyndte at blive lidt "nervøse".



Noget af ventetiden kunne vi dog fordrive ved at iagttage et foto-team, som var ved at optage noget reklame-noget med en ung skønhed, som stod i nogle for årstiden noget luftige gevandter og balancerede i nærheden af broens "rækværk". (Broen var for øvrigt sammen med Ridebaneanlægget det eneste, som overlevede Christiansborgs brand i 1794.)



Endelig dukkede Stormesteren op og vi kunne få hilst ordentlig på hinanden.

Derefter begav vi os over på den anden side af Frederiksholms Kanal til Kanal Caféen for at afholde vort



Conventus med følgende dagsorden:

1. Valg af dirigent.

Torben blev valgt.

2. Året, der gik v. Stormester.

Stormesteren berettede i korte træk om årets gang og roste rePORTEREN Eyvind og redaktør Jack for deres store arbejde med "Krøniken".

I den anledning blev Jaks og Eyvind hver hædret med en flaske.

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

3. Fremlæggelse af regnskab/budget ved Stormester/Kassemester.

Kassemester Krølle fremlagde regnskab for 2011 og budget for 2012.

Regnskabet blev godkendt enstemmigt.



4. Kontingent.

Der har i de seneste næsten 2 måneder hersket en livlig debat(?) på nettet(e-mail) om dette emne blandt de Gamle Ræve.

Div. mailforslag blev fremlagt af stillerne.

Denne lidt hårde debat fortsatte til dels verbalt på dagens Conventus.

Det ikke er muligt, fyldestgørende på skrift, med nogen rimelighed at referere denne debat.

Dog blev der sagt flere gange ”det er ikke dine eller mine penge, det vores penge”, hvad kommer man så til at tænke på?

Hvis beløbet blev sat op til 1.000 kr., så lignede det en loge, var nogles opfattelse?

Finn skrev i sin nytårs mail: **Tak for et hyggeligt Conventus.**

Det er fantastisk at vore diskussioner er på så højt et plan, det flyger omkring med interessante synspunkter og mange guldgruber, der er respekt, alle kommer til orde og alt foregår i ro og orden – sådan da!!!!”.

I Kassemester Krølles nytårs mail stod der, foruden nytårs hilsen, at der havde været et overtræk på **266,33 kr.** på Vulpes Veteres konto, Stormesteren har været gavmild i år, må konklusionen være.

Per fremførte det synspunkt, at man fremover undlader at føre væsentlige interne debatter på e-mail. Dette fandt bred tilslutning.

Kassemester Krølles forslag på 400 kr. i kontingent om året blev enstemmigt vedtaget. Krølle beder om at man indbetaler kontingentet i januar måned.

5. Indkomne forslag.

Per spurgte om det ikke var, billigere at sende ”Krøniken” med mail.

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

Jack havde rejst spørgsmål i oktober, hvor man var enige om at den skulle sendes med post, B post 21 kr. pr. stk..

Nu blev vi enige om at den fremover bliver sendt den pr. mail og pr. post til Armand og Leon, som ikke har computer. Dette vil blive gjort fremover.

6. Valg af Mester.

Eyvind blev foreslået og valgt.

7. Kommende Ceremonimestre.

Der blev omdelt en trykt liste hvorpå man kunne anføre hvornår man kunne tænke sig at være Ceremonimester.

8. Eventuelt. Intet.

Derefter gik man over til den kulinariske del af dagens program og indtog en god frokost hvor "kassen" spenderede mange penge.

Da vi således havde hygget os i nogen tid fandt vi udenfor hvor det i mellemtiden var blevet et slemt regnvejr.

Men nogle af os fandt da et enkelt pitstop i "Diamanten" på Gl. Strand, inden vi gik over til café "Nick" i Nikolajgade, hvor vi fortsatte med at ønske hinanden God Jul.

Hvordan vi kom hjem, det er spørgsmålet. Det var julebryg hele dagen.



GOOD
NYT
ÅR