

VULPES VETERES

Oplevelser & Møder



2008

Januar: Ceremonimester John D.
Frokost i privaten
70 år fødselsdag

Marts: Ceremonimester Armand, Mester Finn
Arken, Skagensmalere
Frokosten hos "Hummeren"

Maj: Ceremonimester Niels
Dyrehaven
Frokost "I det grønne"

Juli: Ceremonimester Per hjælper Mester Leon
Sophienholm
Cafe Sophienholm

September: Ceremonimester Jaks
Revy museet
Frokost i "Hansens Familie Have"

November: Ceremonimester Krølle
Jens Olsens Verdensur
Cafe Nytorv

Februar: Ceremonimester Erik
Charlottenborg "Danskjävler"
Frokost Færgescaféen

April: Ceremonimester Eyvind
Det Jødiske Museum
Frokost Kanal Cafeen

Juni: Ceremonimester Per
Grøften tivoli

August: Ceremonimester Krølle
Roseborg
Cafe Rosenborg

Oktober: Ceremonimester Niels
Frederiksberg Svømmehals Fitness Center
"Cafe 29" Falkoner Alle'

December: Ceremonimester Erik
Conventus Vulpes
Frokost Rabeshave

Vulpes Veteres arrangement onsdag den 9.januar 2008

I sin egenskab som Ceremonimester og med afsæt i sin forestående 70-års dag, havde John Dahl inviteret Vulpes Veteres til frokost i privaten i Glostrup kl. 13:00.

Der var fuldt hus på nær Olaf, som måtte melde afbud, da han for kort tid siden har fået en ny hofte og endnu ikke er fuldt restitueret.

Mester overbragte husets frue en nydelig orkidé og Stormester havde til fødselaren in spe medbragt en flaske O.P. Anderson.

Denne var dog ikke en gave, men en opmærksomhed til dagens vært. Gaven vil fødselaren modtage efter sin fødselsdag, 29.januar, til førstkommende V.V. møde.

John og hans søde kone, Herdis, havde sørget for et udsøgt frokostbord.

Flere slags sild, karrysalat, røget ål m. røræg.



En Gammel Ræve pels

VULPES VETERES

Oplevelser & Møder



Herefter gik vi over til de mere formelle sager, idet afgående Stormester, Eyvind, aflagde specificeret regnskab for det forløbne år. Regnskabet blev enstemmigt godkendt.



Derefter skulle tiltrædende Stormester, Finn, have fæstnet "Rævehalen" på sin bringe som tegn på sin nye værdighed, hvilket skete under stor applaus,



som også omfattede den nye tiltrædende Mester Leon.

Efter en skål blev ribbenssteg m. rødkål, æbleflæsk (bacon) båret frem sammen med flere oste. Bl.a. en fremragende gammel een af slagsen og med let hånd overrislet af en gedigen Cuba rom. Dertil diverse øl og brændevin ad lib. J--oh, der blev kræset for de Gamle Ræve og vi hyggede os gevaldigt i nogle timer. Senere rykkede vi ned i Gildesalen hvor der var kaffe m.m. Ved 19:30 tiden brød de sidste Ræve op, mætte og veltilpasse.



Mr. BILLY hjalp til med fødselsdagssangen

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

Vulpes Veteres arrangement onsdag den 13.februar 2008.

Ceremonimester var Erik, som i første omgang havde indkaldt os til en sejltur med Havnebussen og derefter en spadseretur langs havnefronten tilbage til Færgecaféen, Strandgade 50. Men set i lyset af årstidens ustabile vejrfænomener, blev det ændret til at vi skulle mødes kl. 12:00 ved Kunsthal Charlottenborg, Nyhavn 2 for at se:

Danskjävlar

– en svensk kærlighedserklæring
12.01.08 – 24.03.08

Vi kunne næsten være blevet 'fuldt hus' i dag. Olaf er stadig sygemeldt efter sin nye hofte, men er dog i god fremgang, så vi regner med at se ham næste gang.

Straks ved ankomsten til Charlottenborg modtog Finn en SMS fra Erling, som måtte sende afbud, da han pludselig havde fået 'lokumsproblemer', da der var sket et eller andet med kloakken der hjemme. Og Jaks ville støde til ved frokosten.

Og her må jeg (Eyvind) så berette om en stærk personlig oplevelse jeg havde på min vej til vort træf på Charlottenborg. Da jeg steg op af dybet fra Metro stationen hørte jeg piber og trommer i det fjerne- og pulsen steg!! Var det mon Livgarden, der trak op? J---oh, minsandten og netop som jeg er på gaden sætter musikkorpset ind med fuld musik (hm!) og jeg bliver næsten euforisk – falder straks i trit med Garden i turen over Kongens Nytorv og jeg kunne sagtens have fulgt den hele vejen til Amalienborg! men så var jeg kommet for sent til de Gamle Ræve! J----oh, det var sandelig en god start.



Charlottenborg har fået ny en svensk direktør Bo Nilsson, som havde kastet sit blik på ny dansk kunst liv og havde samlet det til en "Dansk kunst udstilling".

Hvad er Dansk, må man spørge, når man ser denne glasmosaik af Lise Harlev ?
Et parcelhus med et våbenskjold med almindeligheder omkring. Er det dansk ?
Hvis man ser hvad der er i våbenskjoldet.
En designerstol og en pølse med brød.
Det er vel dansk.



VULPES VETERES

oplevelser & Møder



Disse glade dansene damer af Kirstine Roepstorff og en fjerdedel af Morten Schelde billede af en hest. Er vel også dansk.



Der var meget videokunst, som hver kan have en mening om, men en video installation af Eva Koch gjorde lidt indtryk. Den viser en grønlands kvinde, født i 1921 der sidste gang har været i grønland 1980, hun må erkende at hun nok ikke kommer til grønland mere.

Der er 2 video billeder, på hver sin væg. På det ene står Augusta og vinker til det andet billede, hvor hele hendes familie på grønland går hen over en klippe top og vinker til Augusta. Augustas familie består i dag af 437 nulevende efterkommer.

Netop som vi skulle til at forlade Charlottenborg traf vi tilfældigt på Jette Kehlet, som var på vej ind. Jeg (Eyvind) har ikke set Jette siden Oles bisættelse for 3 år siden og det var et hyggeligt gensyn. Og Jette holder sig godt. –

Nå, men vi skulle videre til Færgescaféen så vi stiledede mod Metroen for at tage til Christianshavn for at vandre det sidste stykke ned til Strandgade 50 hvor Jaks stødte til os og vi indtog bordet, som stod og ventede på os.

Selve måltidet fik den bedst tænkelige start, da højtærede Stormester Finn kundgjorde at den første snaps var på hans regning, da han ved vort seneste møde, til John Dahls fødselsdag, kom til at sige noget forkert! Det var vist noget med nogle gamle ulve eller.....han kunne vist ikke rigtigt huske hvad det var!

Tjeneren kom ind med en flaske O.P., som blev sat midt på bordet og da første ombæring havde fundet sted (tror jeg nok det var) sagde Finn at han spenderede HELE flasken!!! Det var et flot træk!

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

Inden frokosten for alvor gik i gang overrakte den højtærede Stormester en ”Øllefant” med gravering til John Dahl i anledning af hans 70-årsdag den 29.januar. Med få, men velvalgte ord, redegjorde Finn for hans opfattelse af hvorfor Ole B. Larsen i sin tid havde valgt netop elefanten som gave til ’runde’ fødselarer.

Efter således at have spist, drukket og hygget os i et par timers tid her i Færgescaféen fortsatte nogle af os til Café Wilder hvor vi fik forskellige slags kaffe m.avec eller øl o.lign. alt efter behag – og efter en rum tid her blev næste pit stop ”Stærkodder”, som ligger på næste gadehjørne.

Her var luften så tyk af røg, så man næsten skulle skære sig igennem. Men vi kom dog inden for og blev bænket ved et bord hvor der allerede sad 2 unge herrer, som fandt det helt o.k. at vi slog os ned. Der blev indtaget forskellige former for drikkevarer og der blev snakket på livet løs især om ’gamle dage’ i DR. De to unge herrer kunne naturligvis ikke undgå at høre vores, til tider, højrøstede snak og latterudbrud og jeg har ingen erindring om hvem, der først brød ’isen’ men de to blev inddraget i kredsen. Den ene hed Rune og den anden Søren og de var begge IT-folk i et firma, som hedder ”Full rate” (”low cost”, som det hedder i reklamerne) og kunne jo godt forstå noget af den tekniske snak, som var en del af vores, og vi fik en fin snak om den tekniske udvikling på flere planer. Vi blev så populære at de fandt anledning til at spendere en omgang på os!!

Det blev efterhånden sent inden vi fandt over til den nærliggende Metrostation for at lade os transportere til vore respektive hjemstavne. Det havde atter været en fin dag med Vulpes Veteres.



Vulpes Veteres arrangement onsdag den 12. marts 2008.

Da Ceremonimester Armand havde en aftale med sin øjenlæge, den 12., blev dagens arrangement tilrettelagt i samarbejde med den Højtærede Stormester Finn og den Ærede Mester Leon.

Vi mødtes ved Kunstmuseet Arken i Ishøj kl.11:30.

De fremmødte var Finn, Jaks, John D., Eyvind, Krølle og Leon. Erling ventede på os ved frokosten og Armand stødte også til senere efter han var færdig hos øjenlægen.

Der var afbud fra Per, Niels, Erik(job) og Olaf (rekonvalescens).

Vi synes alle som sædvanligt, at det er nogle dejlige billeder. Men vi synes ikke de fremstod så prægnante som vi erindrede at have set dem og enkelte mente at de virkede pastelagtige. Var der beton væggene og lyset på Arken? En enkelt undtagelse synes vi var i orden, måske, nemlig ”En Strandpromenade” af Krøyer fra 1896 som hang på en lyserød væg.



VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

Der var mange kvinder på udstillingens billeder. Både på stranden, indendørs og udendørs og så var der dem der var på udstilling.

Mester Leon havde svært ved at vælge, hvad skulle han kigge på?

Efter at have tilbragt nogen tid omgivet af æstetik i en rimelig høj potens, begav vi os over til "Hummeren" i Ishøj Havn for at indtage en velfortjent frokost.

Erling sad og ventede på os og havde med nød og næppe kunnet holde et bord til os.



Finn tog billedet og Armand var ikke kommet endnu

Der var virkelig søgning og det forstår man godt med den gode mad og drikke til yderst fornuftige priser! Lidt senere kom Armand lettere "skeløjet", da øjenlægen havde været grundigt til værks.

Efter frokosten var vi ude og se Erlings båd, der lå på land.



VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

Vi hyggede os i et par timer inden vi spredtes i mange forskellige retninger, efter endnu en god dag med Vulpes Veteres.

Mester Leon og fhv. Stormester Jack fik privat chauffør, yngste Vulpes medlem Erling, som havde sørget for en udsøgt betjening med dåse øl til bagsædepassagerne.

Efter at mester og fhv. Stormester blev sat af ved et S-tog, endte dagen på Cafe Nick.

Det blev vist en 10 timers dag.

Vulpes Veteres arrangement onsdag den 9.april 2008.

Ceremonimester Eyvind havde indkaldt til møde kl. 12:15 i café ”Øjeblikket” på Det Kongelige Bibliotek, Den Sorte Diamant, for at indtage en forfriskning, inden vi kl. 13:00 skulle ind på Det Jødiske Museum, med indgang i Det Kongelige Biblioteks have.

Mens vi sad i caféen med udsigt ud over havnebassinet så vi pludselig til vor store overraskelse, og ikke mindst glæde, Olaf komme gående udenfor. Det var Per, som havde været så betænksom og venlig at hente Olaf, som nu var med os for første gang siden september 2007. Så det var et hjerteligt gensyn!

Fremmødte var Jaks, Krølle, Finn, John D., Eyvind, Leon, Per, Olaf og Niels.

Armand havde tilmeldt sig, man var blevet forhindret af børnepasning. Erik var i Tyrkiet og Dubai og Erling var på Tenerife.

Da det nu var den 9.april havde Ceremonimesteren gjort sit yderste for på en eller anden måde at lade dette skinne igennem i valg af arrangement. Valget var faldet på Det Jødiske Museum.

RUM OG RUMMELIGHED - EN UDSILLING OM JØDER I DANMARK

MITZVAH - MUSEETS LOGO

I Daniel Libeskind's koncept for museet har det jødiske begreb Mitzvah, den gode gerning, en central betydning.

Det hebraiske ord mitzvah er i bogstaveligste forstand prentet i bygningens bogstaverne i enormt format udgør museets gangareal, som besøgende vandrer inden i.

De hebraiske bogstaver i ordet Mitzvah har også en central plads i museets logo.

Logoet er designet af Design Factory i 2001.



Det første vi mødte var en meget nydelig yngre kvinde, der fortalte, at alt foto var forbudt. Finn fik med sin store charme os alle gratis ind på DR/Presse kort.

Dansk Jødisk Museums udstilling er en bred fortælling om jødisk liv i Danmark igennem 400 år, og præsenterer en udvalgt del af museets egen samling. Udstillingen er blevet til i tæt dialog med Daniel Libeskind's museumsarkitektur – den er ét rum, hvis rummelighed udforskes her. Et andet rum er det danske, og et tredje er det jødiske.

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

Kulturel rummelighed er på en gang krævende og givende kreativitet, debat, identitetskriser og ambitioner har været faste ingredienser i dansk jødisk liv. Rummelighed er også mangfoldighed, for der er utallige måder at forene det danske og det jødiske.

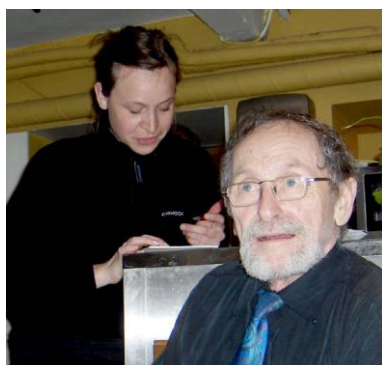
Åbningsudstillingen giver plads til alle facetter af dansk jødisk liv gennem 400 år, fra højborgerskab til arbejderklasse og fra ortodoks jødedom til moderne jødisk storbykultur. Monterne rummer både pragtstykker af dansk jødisk kunsthåndværk og simple hverdagsting med deres egen historie. Vægten er lagt på den personlige vinkel og den overraskende detalje.

Dynamikken i en blandingskultur som den jødiske bliver mere og mere typisk for hele det moderne samfund. Med denne udstilling vil Dansk Jødisk Museum give sit publikum chancen for at spejle sig i en minoritetskultur og overveje hvem de mon selv er som danskere og som verdensborgere?



Kl. 14 var der bestilt bord til os i Kanal Caféen. Da Ceremonimesteren for nylig var blevet velsignet med endnu et barnebarn (nr. 4) fandt han anledning til at spendere første omgang til frokosten, som blev indtaget under de sædvanlige hyggelige former mens snakken gik.

Tidligere Afregningsmester Finn er nu Stormester og nye afregningsmestrer skal findes. Der var kamp om pladsen.



Efter frokosten gik vi på Diamanten, der har vi været før, servitricerne er søde.

Det var også her at kassemesteren løb fra regningen, på en Leffel .

Jaks roste Eyvind for hans valg af det Jødiske museum, på den 9. april.

Eyvind fortalte at det skulle ha' været på frihedsmuseet, men der havde vi været.

Hvornår var det? Eyvind mente at det var 2001 eller 02, Jaks mente at det var 2003, begge var enige om at det var før en julefrokost. Et væddemål var i gang, en omgang.

Efter hjemkomsten måtte Jaks indrømme at han tabte, ærgerlig, ellers en god dag.

VULPES VETERES

Oplevelser & Møder



Vulpes Veteres arrangement onsdag den 14.maj 2008.

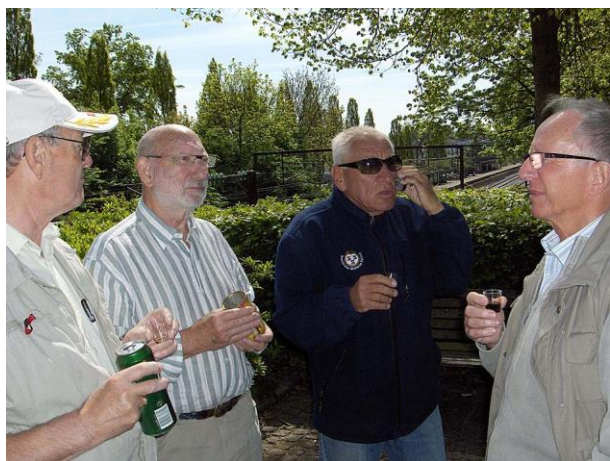
Ceremonimester Niels havde indkaldt til møde, ved Klampenborg røde ports indgang til Dyrehaven.

Det gav lidt vanskeligheder, da Niels regnede med at kunne fange os alle ved S-stationen, men det kunne han ikke.

Derfor var halvdelen af Vulpes flokken uden for og halvdelen inde for porten.

Heldigvis er mobiltelefonen opfundet, så det blev løst.

To mand havde meldt forfald, Per og John, ellers var resten af flokken mødt op.



Ved ankomsten serverede Ceremonimesteren en Jägermeister, noget sødt stads, men havde heldigvis også sørget for salte oliven på dåse.

Efter velkomsten ville Jack fremføre et lille kvad til Eyvind. De havde ved sidste sammenkomst indgået et væddemål om årstal.

Jack sang med omkvædet ”Jeg tabte du vandt, jeg tabte du vandt”, og havde små Fjernet Blanca med i lommen.

Efter lidt snak og betaling af garderobeafgift, 110 kr., blev maden og drikke hentet i Niels bil og derefter kørte vi med to kapervogne ind i den lysegrønne skov, dejligt, til en langdysse i von Langens Plantage fra 1764 hvor skovrider Klaus Waage Sørensen ville komme og fortælle om dyrehavens opstående.



”... så længe bøgen spejler / sin top i bølgen blå”, stod der i indkaldelsen og ganske rigtig solen skinnede og himlen var blå. Niels havde sørget for vi fik et sangblad med ”Der er et yndigt land”, som vi selvfølgelig stod op og sang. Et flot mands kor.

En børnehave, der var på skovtur, kiggede forsigtig på os.

VULPES VETERES

Oplevelser & Møder



Børnene kom lidt tættere på da ceremonimesteren havde sørget for franske kartofler, som vi delte ud.

En af pædagogerne måtte spørge hvem vi var, hun syntes det var interessant at sådan nogle 'gamle' herrer stod ude i skoven og sang og var af den faste overbevisning at vi måtte være tidligere militærfolk. Vi måtte bedrøve hende med at vi bare var nogle ganske almindelige legekammerater fra DR.



Skovrider Klaus Waage Sørensen kom kl.13.00 og opdaterede vores viden om dyrehaven, som fra starten hed Boveskov, fra ca. 1231 under kong Valdemar.

I 1669 besluttede Frederik d.3. at Boveskoven skulle indhegnes og hjortevildt skulle inddrives. Man gravede en grøft, det opgravede jord blev lagt som en vold omkring skoven.

Christian d.5. havde været på dannelses rejse hos solkongen i Frankrig. Der blev han interesseret i parforcejagt, derfor udvidede han Boveskoven fra 300 hektar til 1600 hektar og byggede Eremitageslottet og brugte det som udgangs punkt til parforcejagt. Som efter den tid blev det kaldt Dyrehaven.

Skovrideren blev tilbudt at deltage i vor frokost, men takkede pænt nej. Niels havde sørget for en flaske med god skotsk brændevin, som tak for besøget.



VULPES VETERES

Oplevelser & Møder



Derefter skulle vi til den kulinariske del af mødet i den grønne skov. Den var virkelig grøn. Det var et flot scenario for de 'håndmadder', Niels med ræves hjælp havde bragt med, sammen med rigelig forsyning af bajersk øl og brændevin. Det blev sandelig en fin eftermiddag og vi måtte et par gange synge et par vers til snapsens pris.

Efterhånden fik vi stillet den værste sult og slukket den værste tørst og begyndte at pakke sammen. Olaf ville forståeligt nok gerne hjem og 'pleje' sin hofte og Erling og Armand kørte ham hjem, mens vi andre satte kurs mod Dyrehavsbakken, hvor vi faldt ind på restaurant "Nybo".



Efter vi havde været der nogen tid og 'førte os frem', gik det op for værtinden og os, at vi havde en fælles fortid i DR. Hun hed Anne Kjeldsen og havde været driftstekniker på P1 i mange år. Da det kom til stykket kunne hun også kende flere af os, bl.a. fra RHs kantine. Hun havde sammen med sin søster realiseret en gammel drøm og at åbne deres 'eget' sted.

Senere fandt vi via scenen, hvor bl.a. Tom McEwan optrådte, vejen til "Sommerlyst" hvor vi nød et par genstande – inden vi lidt sent fandt vej til toget – efter en fantastisk flot dag i det grønne. Niels skal have stor tak for arrangementet af denne Vulpes Veteres dag.



En træt Ceremonimester

VULPES VETERES

Oplevelser & Møder



Vulpes Veteres arrangement onsdag den 11.juni 2008

Per var månedens ceremonimester og havde indkaldt os til frokostmøde i ”Grøften” i Tivoli kl. 12:00.

Vi var 8 mand mødt op, Finn, Jaks, Per, Leon, Krølle, Erik, Eyvind og Niels. Afbud fra Erling, Olaf, Armand og John Dahl (Langeland).



Det var en typisk dansk sommerdag, ikke specielt varmt, blæsende og risiko for byger. Dem kom der da også et par stykker af mens vi nød vores mad.

Grøften er jo ”kendt” for sin skipperlabskovs og æggekage, som de fleste af os suppleret med f.eks. lidt sild, som kunne retfærdiggøre indtaget af brændevin! (plus øllet, naturligvis!).



Inden vi kom så langt havde den ærede Mester, Leon, rejst sig i al sin ’magt og væld’ for at hylde vor fødselar, den højtærede Stormester, Finn, som rundede de 70 den 1.juni.

Finn fik naturligvis overrakt en ”Øllefant” ledsaget af bragende klapsalver.

Efter et par timer, eller så, brød vi op.

Nogle af os for at gå på ”Søcafeen”, hvor vi indtog en Irish Coffee. Men der var lidt køligt der nede ved vandet, så Erik foreslog vi gik over til ”Jernbanecafeen” i Reventlowsgade på den anden side af Hovedbanegården. Så det gjorde vi.

VULPES VETERES

Oplevelser & Møder



Et hyggeligt gammelt værtshus med stemning og masser af jernbanebilleder og ting på væggene. De har et meget traditionelt øl udvalg, men nogle utraditionelle skal lige nævnes: Limfjordsporter og Thy økologisk pilsner fra Thisted Bryghus, Ale nr. 16 fra Refsvindinge og de tre udlændinge: Hoegaarden Witbier, Leffe Blonde og Staropramen. Det var et meget hyggeligt
Så der tilbragte vi nogle timer med udveksling af synspunkter, oplevelser og ikke mindst erfaringer. Vi fik da også lejlighed til at indtage en øl ind imellem.
Det var igen en hyggelig dag med De Gamle Ræve.

Vulpes Veteres arrangement onsdag den 9.juli 2008

Per skulle være Ceremonimester.

Men pga. pc breakdown havde Per ikke været i stand få et arrangement på benene, så den ærede Mester, Leon, fik ad hoc, arrangeret et besøg på Sophienholm.



Leon, Erik, Jaks og Eyvind mødtes ved Bådfartens anløbsbro på Sorgenfrivej i Lyngby for at sejle med "Prins Christian" til Sophienholm kl. 11:25.

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

Vi havde en fin sejltur på Lyngby Sø og Bagsværd Sø. Vejret var smukt og mildt og inde ved søbredderne var der store områder med blomstrende nøkkeroser og ved kanal- og søbredderne stod fiskehejrerne nærmest på tæerne af hinanden. J--oh, det var en sejltur, der ville noget!

Ved ankomsten broen til Sophienholm stod Per, som havde medbragt en gammel dansk. Få minutter efter dukkede Erling og Armand op, så vi blev 7 i alt.



Vi fandt et bord og bænke i den smukke park, så vi kunne nyde den gamle danske med behørig andagt. Den friske søluft var også tør. Der var afbud fra Olaf, John Dahl havde besøg fra Australien, Krølle havde håndværkere (ikke "tømmermænd"). Finn og Niels havde også måttet melde fra i sidste øjeblik.

På Sophienholm skulle vi se udstillingen **Du Danske Sommer.**

I begyndelsen af 1900-tallet fandt der et vigtigt kunstnermøde sted, nemlig mellem **Den Fynske Skole** - også kaldet Fynbomalerne, med Johannes Larsen, Fritz Syberg og Peter Hansen i centrum og **Den Jyske Bevægelse**, som var repræsenteret med en gruppe jyske digtere Johannes V. Jensen, Thøger Larsen og Jeppe Aakjær som de fremmeste. Dette møde, fik afgørende betydning for hele landets kulturliv, havde centrum i Kerteminde.

Sammen måtte de "nye" forfattere og malere dengang, i de første årtier af det nye århundrede døje, med anklagen for "bonde-kunst". Erkendelsen af den fælles mission i skabelsen af et nyt, friskt duftende Danmarksbillede, fulgtes snart af nære venskaber og en lang række fælles projekter.

I ord og farve formulerede de to grupper et magtfuldt, fælles inspireret billedprog. For eksempel Fritz Sybergs billede "Frokosten"

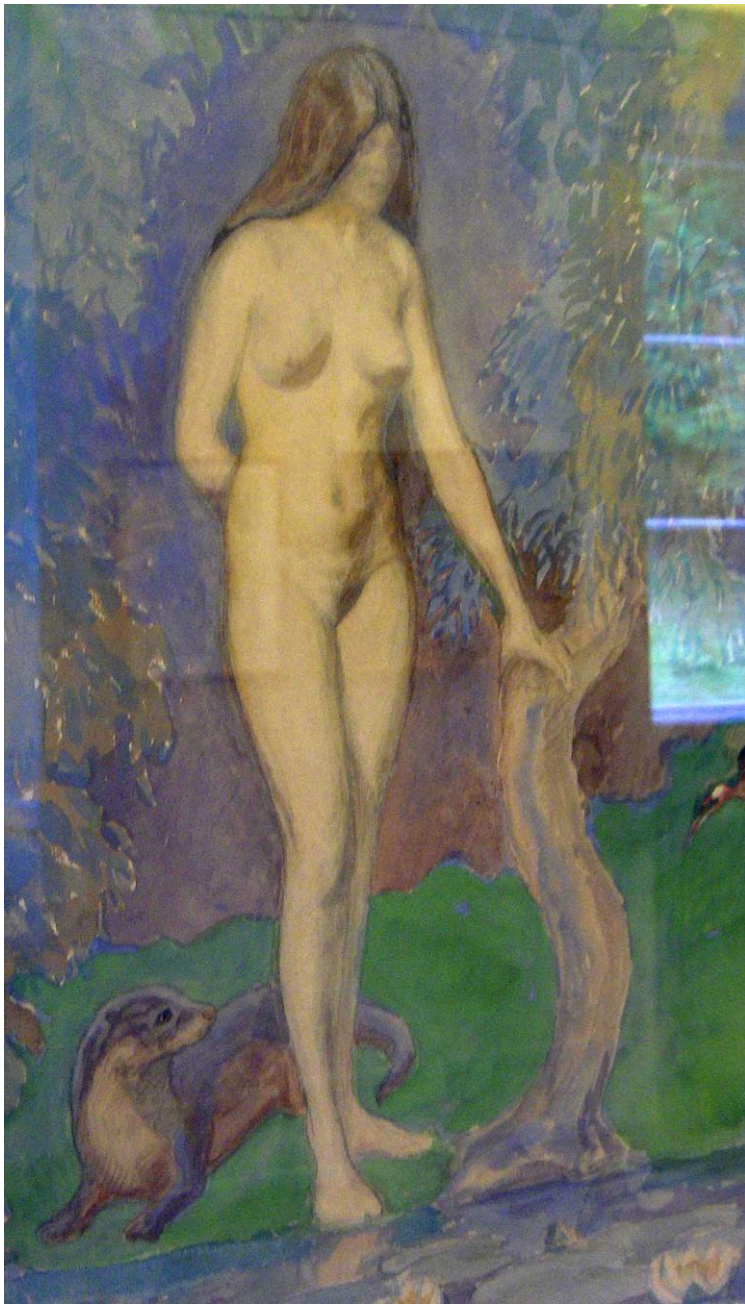


VULPES VETERES

Oplevelser & Møder



og sammenlign med Johannes V. Jensens digt af samme navn fra "Digte 1906".



Mindre kendt er det måske, at forfatterne også tegnede og malede – ja, for Johannes V. Jensens vedkommende endog skabte gode skulpturer.

*Fra smukke Kattedyr, O Kvinde,
Din Nerve fik du og din Ynde,
Og Sorgløsheden i at synde,
Og i at sno dig - Odderinde*

For den nye gruppe af malere og digtere var det afgørende, at der var overensstemmelse mellem dagligdagen, det levede liv, og kunsten, og videre mellem kunsten og naturen. Heraf udsprang bl.a. den danske version af den europæiske bevægelse, der går under navnet "vitalisme".



Øjeblikket, de nøgne badende børn, blæsten over sommer engen, og høstfolket i arbejde. Malet med brede penselstrøg – også i digtningen. Sommeren var et centralt begreb for tilværelsens og kunstens højdepunkter.

Man kan også sige, at kunstnermødet, i begyndelsen af 1900-tallet, er i tråd med Sophienholms egne traditioner fra "gamle dage"- dvs. 100 år tidligere, i begyndelsen af 1800-tallet – hvor stedet med digterinden Friederike Brun dannede ramme om en berømt salon, hvor guldalder tidens digtere, musikere og andre kunstnere mødtes til gensidig kulturel inspiration.

Vi fik en fin rundgang på udstillingen med mange smukke billeder, som for de flestes vedkommende nok viste os sommeren, sådan som vi hver især huskede "mine" somre.

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

Da vi var blevet trætte i øjne og ben satte vi os i Sophienholm's cafeteria og spiste en fortrinlig frokost, naturligvis ledsaget af et passende kvantum øl og brændevin!

Johannes V. Jensen: Ved Frokosten

*Giv mig en Bajer!
Jeg vil berømme det ravgule Øl fra fad.
Det er isafkølet, og det fraader af kulsyre,
Død og Djævel, hvor mine Tænder længes efter det!
Mit Svælg drikker, allerede naar jeg ser det paa
Afstand!
Jeg vil begrave mig i en slurk...
Jeg var tørstig... i Aftes, hvordan var det?*

*Jeg har skænket mig en frisk snaps af den iskolde
Flaske.
Uden at betænke mig svælger jeg også den.
Snapsen er kold, sød, stærk og brændende...
Dette var en skaal for den uudslukkelige Appetit.
Der lægger mig ned og sætter mig paa Benene igen
Midt imellem hoftebredt henvandrende Mirakler i
Menneskeskikkelse.
Er I kede af, at jeg synger, saa det sortner mig
For Øjnene?*

Da sulten var stillet og tørsten var slukket gik tiden som sædvanligt hurtigt og inden vi fik set os om var solen blevet lavere over Bagsværd sø og ude i parken kunne vi til afsked nyde de sidste dråber af den gamle dansker.

De 4 søstærke af os tog med "Prins Christian" tilbage til Lyngby hvor vi gjorde et pit stop hos "mamma mia", hvor vi kunne sidde ude og nyde de kølige pilsnere.

Igen en god dag og de som ikke var i stand til at deltage har god grund til at føle sig snydt

Vulpes Veteres arrangement onsdag den 13.august 2008.

Ceremonimester Krølle havde sat Vulpes stævne ved Rosenborg Slot kl. 11:30.

Niels, Krølle, Eyvind, Finn, Jaks, Leon og Erik var mødt op. Afbud fra Per, Erling, John Dahl, Olaf og Armand.



Vi var, som sædvanlig, fristes man til at sige, begunstiget af godt vejr så Krølle bød os velkommen med "1 enkelt" i det fri, ved Traktørstedet hvor vi senere skulle spise.

Det er et utroligt smukt slot, som det ligger der omgivet af bl.a. Kongens Have og en lille voldgrav.

Vi havde vel nok set Rosenborg før, men glædede os til at se slottet efter den nylige renovering for omkring 30 mio. kr..



Finn prøvede at få os alle ind på presse kort, men det gik ikke helt. Den venlige, men bestemte billet dame, ville se alle kort og det blev til 5, så 2 måtte betale pensionist pris 45 kr..

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

Slottets historie går tilbage til 1606-1607, da Christian d. IV i en nyanlagt park, Kongens Have, lod et "Lysthus" opføre.

Efter mange ombygninger blev Rosenborg brugt som kongelig bolig frem til ca. 1710, da Christian 4.s oldebarn Frederik 4. opgav det til fordel for andre og mere tidssvarende sommerboliger.

I stedet lod han slottet blive rammen om de kongelige samlinger.

Det er årsagen til de mange velbevarede interiører, som er noget helt særligt for Rosenborg.

Slottet fortæller de danske kongers historie gennem 300 år, fra Frederik 2. i 1500-tallet til Frederik 7.

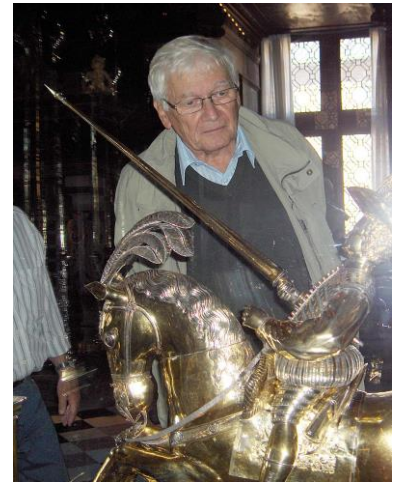
Foruden kongerne havde Ole Rømer et rum. Han vandt international berømmelse 1680, da han under studiet af Jupiters måner opdagede "lysets tøven", dvs. lysets hastighed.

Efter at have vandret rundt og beundret mange forskellige kunstværker og rariteter endte vi oppe i Riddersalen hvor gobelinerne hænger.

Riddersalen var slottets sidst indrettede rum og stod færdig i 1624. Den var oprindeligt beregnet til dansesal.

De gamle gobeliner var kommet på plads igen efter at have været en tur i vaskemaskinen (og den slags).

Riddersalen er en meget smuk sal.



VULPES VETERES

oplevelser & Møder



Skatkammeret i kælderen er opdelt i 3 sektioner.

Blandt skattene i 1. sektion er Christian 3.s rigssværd. Sværdet var blandt de regalier, som blev brugt ved kroningerne før enevældens indførelse; det blev brugt sidste gang ved Frederik 3.s kroning i 1648.

Den væsentligste genstand i skatkammerets 2. sektion er Christian 4.s krone, som blev lavet til kroningen i 1596.



I den sidste del af Skatkammeret er mange af hovedattraktionerne samlet, først og fremmest kronjuvelerne, kronregalierne og de enevældige kongers krone, samt dronningens krone.

Vi kunne bruge meget mere tid på Rosenborg, men vi kunne ikke rumme mere. Antallet af turister vidner, også om at Rosenborg er turistmagnet. Fuldt forståeligt!

Kl. 13 var der bestilt bord til os på Traktørstedet så vi ikke skulle gå så langt nu da vi var både "trætte", sultne og tørstige.

Vi fik nogle go'e madder, som blev ledsaget på behørig vis af både øl og brændevin.

Efter en god stund havde nogle Vulpes andre gøremål og selskabet brød op, mens andre ordnede verdenssituationen og fandt et par enkelte pit stops undervejs til jernbanen.

De Gamle Ræve havde igen haft en god dag.



VULPES VETERES

Oplevelser & Møder



Vulpes Veteres arrangement onsdag den 10. september 2008.



Den ærede Ceremonimester, Jaks, spurgte os på indkaldelsen til månedens arrangement, om det mon var denne smukke dame, vi havde lyst til at kysse?

Hvem siger nej til et godt tilbud.

Så vi mødte op, kl. 12:00 på Frederiksberg Runddel.

Det var endvidere blevet stillet os i udsigt at hvis alle 12 mand dukkede op ville damen også komme og danse for os!

Desværre var der afbud fra Per, John D., Olaf og Erling.

Så der var ingen dame og ingen dans

Først må vi fremhæve at to Vulpes, som var særlig glade denne dag.

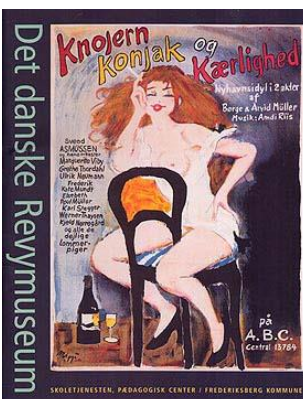
Armand mødte op med et stort smil. Han havde fået en lille hundehvalp, Fie, 12 uger gammel. Den bed ham både i ørene og i den tynde hud i næsen og sov i arm med den gamle (hund).

Eyvind var også glad. Han havde fået skiftet sin 10 år gamle mobil

telefon, vægt ca.2 kg., med en hel ny der vejede ca.200 gram. At Eyvind havde fået tømmt bilen på vej hjem fra Norge, tænkte vi ikke på.



Ceremonimesteren havde linet 10 flasker 5 cl. brændevin op på en bæk ved indgangen til Frederiksberg Have og så kunne vi i aldersorden (ældst først) vælge hvilken man ville have og så fik vi på ægte rævemanér sagt dav´ til hinanden.



Ceremonimesteren havde undervurderet rundgangen på Revymuseet, vi kunne nok have brugt en lille halv time mere.

For det blev en festlig rundgang på revymuseet; bl.a. med nostalgiske tilbageblik på DR produktioner, hvoraf man selv havde bidraget til nogle af dem.

Men først måtte vi se gamle film fra vores barndom, som vi kunne huske. Med karl Alstrup, ABC teateret med lommer piger, Cirkus Revyen med Preben Kaas, Dirk Passer med flere, Ørkenes sønner og til

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

ungdomsprogrammet med Klyderne og pludselig stod stod Jesper Klein(live) i blandt os og vi fik hilst på ham alle sammen.



Efter rundgangen på Revymuseet begav vi os de få hundrede meter hen til Hansens Gamle Familiehave hvor vi indtog en god frokost med øl og brændevin. Jo, vi må holde fast i traditionerne!

En af traditionerne bliver måske også visen ”Du lille snaps – som hos mig står / nu skal du vejen vandre”, som vi sang første gang i Dyrehaven. Nabobordene lyttede med.

Noget senere blev det tid til at sige tak for i dag. Nogle af os havde et par pit stop på vej til jernbanen. Først på ”Café Kellerdirk ” på Frederiksberg Allé og bagefter på ”Café

Endestationen”, som lå tilpas tæt på Frederiksberg Metrostation! – 66,6 % af Vulpes flokken havde igen haft en fin dag sammen.

Vulpes Veteres arrangement onsdag den 8. oktober 2008.

Ceremonimester Niels havde indkaldt til samling ved Frederiksberg Svømmehal, medbringende shorts og håndklæde.

Leon, Finn, Krølle, Jack var der kl.11.00 og John kom lidt senere.

Første måtte vi have lidt information. Derfor gik vi straks i cafeteriaer for at se på varerne, en gamle Dansk. Samtidig fik vi orientering om dagen.

Niels havde skaffet et antal kort til Fitness centeret, der lå på 2. sal, med instruktør.

Kortet gav også adgang til svømmehallen, sauna og dampbad.



Seks glade Vulpes, med bar overkrop og på bare tær, skulle op i torturkammeret, men nej ingen bare tær og bare tykke maver. Ned igen og få sokker og T-shirt på.

Det blev for meget for Finn og John, de gik i svømmehallen i stedet.

VULPES VETERES

Oplevelser & Møder



Fire mand mødte nu vores personlige instruktør, Pernille, der skulle vise os de forskellige redskaber, der stod i en stor hal hvor man næsten ikke kunne komme frem for maskiner.



Hvilke maskiner vil I prøve, spurgte Pernille, valget faldt på 3 cykler og en trædemaskine.



Computeren skulle indstilles, så vi selv kunne bestemme hvor meget vi ville tabe os og hvor forpustet vi ville være. Vi havde en hel time til rådighed, så hvis vi skulle prøve alle maskinerne måtte 5 minutter være nok til den første maskine. Efter ca. 3 min., med sved på panden, måtte vi snakke sammen og vælge et nyt torturinstrument.

Pernille fortalte at der var flere maskiner på første sal. Dem måtte vi se på, så op af trappen, så gik tiden.

Der prøvede vi maskiner, der gav os

flere muskler, mindre maver og styrkede vores selvværd. Vi måtte tro på det.



VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

På et tidspunkt måtte ceremonimesteren til at spørge om hvad det kostede at blive medlem for pensionister.

Pensionister det troede Pernille ikke rigtig på, først spurgte hun om vores alder og så tvivlende ud da vi sagde ca. 70år, men da Krølle og Leon fortalte at de var 77 år og vi andre to 69 og 67 år, så var hun lidt imponeret.

Et medlem skab ville koste 250kr. pr. mdr. for os.

Vi sagde pænt tak for tilbuddet og ville tænke over det. Men tak for i dag.

Efter at have styrket os i cafeteriaer gik vi til "Cafe 29" på Falkoner Alle', der sad Eyvind, Armand og Erling og ventede.



Ceremonimesteren havde søger for håndmadder fra Frederiksberg Smørrebrød, 36 stk. så der var nok til alle. Det var nok den billigste frokost vi har indtaget, 11 kr. pr. stk. smørrebrød.

Snapsevisen blev sunget.

Vi kom kl.13.00 og de sidste gik kl.19.00, så det var en hyggelig dag, hvor vi ordnede alle verdens problemer.

Vi måtte desværre undvære Olaf, Per og Erik.

Vulpes Veteres arrangement onsdag den 12. november 2008

Ceremonimester Krølle havde indkaldt os til at mødes ved H.C. Andersen statuen på Københavns Rådhusplads kl. 11:15.

Vi mødte 7 mand op. Jaks, Krølle, Erik, Leon, Eyvind, John Dahl og Niels.

Der var 5 afbud, hhv. fra Per, Erling, Olaf, Armand og Finn, som måtte melde fra p.g.a. et galdestens-anfald tirsdag nat.

Efter Ceremonimesteren havde holdt mandtal trak vi ind i Rådhusets have hvor det ikke blæste så meget og for ikke at vække for megen opmærksomhed!!

Vi hilste på hinanden med en fin gang Fisherman's friend i flydende form. Det tager for lang tid med bolcher!

Derefter gik vi ind i Rådhusets forhal for at betale de 10 kr. i entre, det koster for at komme ind at se **JENS OLSENS VERDENSUR.**



VULPES VETERES



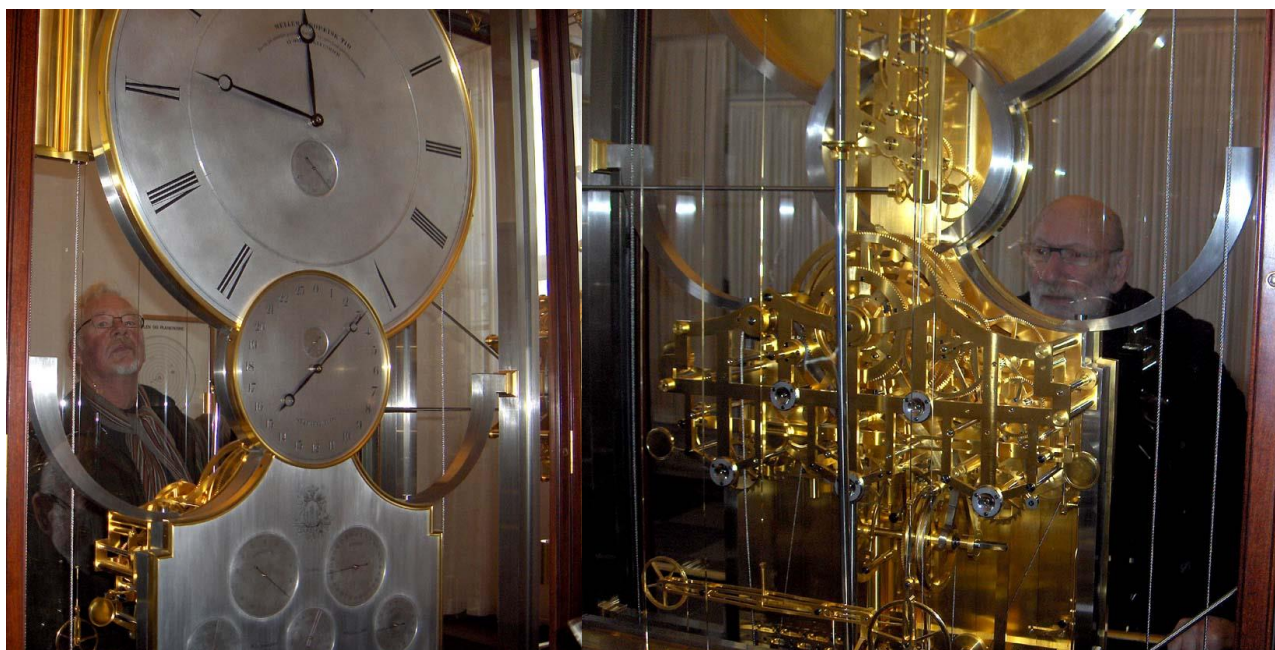
Oplevelser & Møder

*Det er godt det du'r –
Jens Olsens Verdensur.
Det tikker om de gode tider
- dem som der gik
og dem som vi får
- hvis og hvornår*



Det meste berømte danske ur er Jens Olsens Verdensur, et yderst **nøjagtigt astronomisk ur**, som den uddannede klejnsmed begyndte at projekttere omkring 1900. Han havde været på valsen i nogle år og indgående studeret ure i Strasbourg, Paris og i Schweiz. Da han vendte hjem, slog han sig ned som urmager og kaldte sig selv astromekaniker. Samtidig planlagde han at bygge et astronomisk kunst ur. Men det krævede det dengang solide beløb af 125.000 kroner.

Pengene blev blandt andet indsamlet af en komité under urmagerlauget, der skaffede pengene gennem et **landslotteri**. Jens Olsen døde ti år før uret blev bygget færdigt. Det blev først sat i gang den 15. december 1955 klokken 15.00 og havde da kostet omkring 700.000 kroner.



40 år senere lagde en svensk turist mærke til, at uret ikke viste planeternes positioner korrekt. Han havde medbragt en almanak og kunne se, at det værk, der viser himmelpolernes vandring, gik forkert.

Byens forening og slid havde påvirket værket. En af de ramte dele var en skive, der er 25.750 år om en omdrejning - en hastighed, der gør den til **verdens langsomste drejeskive**. Samtidig havde krigen 1940-1945 gjort, at uret var bygget af metal af dårlig kvalitet. **En reparation kostede 6,5 mio.** kroner, som det lykkedes at skaffe fra en fond. Det fire kilo tunge lod blev sat i stå den 16. juni

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

1995, hvorefter urmager og konservator Søren Andersen gik i gang med at skille og reparere det enorme urværk. Indsatsen tog et par år, inden Jens Olsens Verdensur atter blev sat i gang.

Urets indre, som kunne beundres fra bagsiden af den store glasmontre hvori hele herligheden var installeret affødte stor beundring og respekt hos os gamle teknikere og håndværkere ("smede" og

lignende!), som i vore unge dage havde tilbragt indtil flere dage ved filebænke og den slags!



Når man på denne måde er i selskab med et UR og af den kaliber GÅR TIDEN hurtigt – og kl. 12:30 var der dækket op til frokost på café Nytorv, vi nåede det lige! Så vi fik noget god mad (bl.a. SILD!) og dertil nogle fornuftige drikkevarer.

Da vi havde hygget os en rum tid trængte vi til lidt luftforandring og nogle af os fandt over til Café Nick, som vi kender fra før! Der var noget mere tobaksrøg, men snakken gik. Først da luften næsten ikke var til at skære i, var det på tide at bryde op og finde hen til hullet i jorden på Kgs. Nytorv.



Vulpes Veteres Conventus onsdag den 10.december 2008.

Ceremonimester Erik havde sat os stævne på *Galerie Helth*, Sofiegade 4 på Christianshavn kl. 12:00, men allerede da klokken var lidt over 11 begyndte Vulpes medlemmerne at ankomme til Christianshavns torv og gik lige så stille ned langs kanalen mod Sofiegade.

Vi gik ikke særligt langt før Kanal Bodegaen dukkede op, den havde måske noget drikkeligt? Ja, og der sad andre Vulpes.

Inden klokken var 12, sad 6 Vulpes og nød et enkelt glas inden vi skulle på Galleri.



VULPES VETERES

Oplevelser & Møder



Galleriejer Arne Helth og Erik sad og ventede på de fremmødte, Finn, Leon, Eyvind, Jaks, John, Krølle, Erling og Niels. Vi hilste på, over et glas(eller var det to) Fernet Branca.

I december 2006 aflagde vi også besøg her, men det kunne sagtens bære et gensyn så ”kort” tid efter. (For mere info læs V.V. Krøniken for 2006). Arne Helth er en morsom og levende fortæller.



Den fattige arkitekt Arne skulle først i tresserne have et sted at bo og en arkitekt stue, han fandt Sofiegade 4, men det var dyrt, det kostede 22.000kr.. De 22.000kr. skulle lånes med kautionister, Arne fik sit hus.

I dag er huset vurderet til knap 6 mill.

Omkring 1980 lagde Arne centralvarme ind, ulovligt.

Han blev kaldt til skideballe hos kommunes byggechef.

Denne byggechef havde forbindelse med Cobra gruppen og foreslog Arne, at han skulle lave et galleri i huset.

Sådan startede *Galerie Helt*.

I dag er der udstillinger i 4 etager og i baghuset.

Arne blev gode venner med Heerup.

Da Heerup døde, fortalte Heerups kone, at Heerup ville have Arne til at begrave ham. I første omgang ville Arne ikke, men Henry Heerup blev begravet af Arne.

Fra Galerie Helth gik vi over Til *Rabens Have* for at holde Conventus med efterfølgende Julefrokost. Her sluttede Per og Olaf sig til os. Det var godt at Olaf var blandt os igen. Vi har jo ikke set ham siden maj. Men vi måtte undvære Armand, som ikke har det så godt p.t., men vi håber at se ham blandt os meget snart igen.



Vulpes Veteres Conventus 2008.

Dagsorden:

1) Valg af dirigent.

Jaks blev forslået og valgt med akklamation.

2) Året, der gik – Stormester.

Stormesteren refererede til årets ”V.V. Krønike”, som redaktør Jakshøj har udsendt for kort tid siden. Stormesteren udtalte sin ros og store anerkendelse for det store arbejde, som redaktøren sammen med Korrespondent Eyvind endnu en gang har udført. Krønikens korrespondent modtog

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

også ”roser”. I øvrigt bør det tilføjes at flokken generelt udtalte sin store tak og glæde over Krøniken.

3) Resultatet af afstemningen vedr. NESTOR medlemskab.

Indledningsvis henvises her til det af Stormesteren udsendte skrift af 14. november 2008. Der hvilede en ulidelig spændende atmosfære over lokalet, da kuverterne med stemmesedlerne skulle åbnes og stemmerne tælles op. Resultatet blev 10 for og 2 imod.

Forslaget er faldet.

Efterfølgende udspandt der sig en til tider heftig debat omkring dette, tilsyneladende følsomme emne. Det er af flere grunde ikke muligt for referenten at referere denne debat!

Men tanken er ikke fjern fra et citat af Ludvig Holberg:” . . . gaa er og forliger eder, I skabhalse!” fra ”Den politiske Kandestøber” 1722.

4) Regnskab, herunder vedtagelse af kontingent for det kommende år.

5) Stormester og Mester foreslår kontingentforhøjelse 5,00 kr. pr. mdr. – årligt kontingent i alt 300,00. Nye medlemmer indskud 300,00 kr.

Kassemester Krølles regnskab og det årlige kontingent på 300 kr. og indskud for nye medlemmer på 300 kr. vedtages enstemmigt.

6) Forslag fra medlemmerne.

Der var ikke indkommet nogen forslag.

7) Valg af Mester. – Kassemester Krølle er kandidat. Og han vælges med akklamation.

8) Eventuelt.

- derefter takkede dirigenten for god ro og orden under Vulpes Veteres Conventus 2008.

Al den snak under Conventus havde jo gjort stemmebåndene utroligt tørre, så den ærede Kassemester Krølles og den højtærede Stormester Finns gavmildhed, fra vores fælles kasse, med O.P. Andersson og Carls speciale m.m. vakte stort bifald.



Det samme kan desværre ikke siges om den efterfølgende jule buffet med 2 slags sild, lun ribbensteg med rødkål og brieost, 175 kr..

Til silden synes den afgangende Stormester Finn og den nye Stormester Leon at vi skulle have mere O.P. Andersson, en ny flaske kom på bordet, uden udgift for os andre.

Inden vi brød op fra Rabens Have, slog Erling på sit glas. Ville han mon holde tale?

Nej han ville gerne have en tier fra os hver, til hvad?

Det kunne vi ikke få at vide.

Da vi havde betalt, havde han penge nok til en taxa hjem.

VULPES VETERES



Oplevelser & Møder

Men nej, Erik fik pengene og fik at vide at han skulle købe en blomst til Lisbeth fra os i Vulpes Veteres. Lisbeth var natten mellem tirsdag og onsdag blevet opereret. Flot at Erling have husket det.



Derefter begav vi os i næsten samlet flok mod metroen, men blev fristet til et enkelt pit stop undervejs. I Kanal Bodegaen. Flinke mennesker, god stemning og Ga-Jol shots, noget sødt stads.

Eyvinds tanker: *Hvad har de mon gang i, er det mon kærlighed.*



Skrevet og redigeret af
Korrespondent Eyvind & Redaktør Jack

GODT NYTÅR
ALLE
VULPES
VETERES